

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00102685
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte
LDCS - Specifiche	canonica

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Oratorio di S. Tommaso d'Aquino
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Pergola, 10
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	XVI secolo
<b>ADT - Altre datazioni</b>	XVII secolo
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura fiorentina
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso, broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama lanciata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	ordito fili 128
<b>MISV - Varie</b>	trama fili 41
<b>MISV - Varie</b>	rapporto di disegno 53x26.5
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tessuto con fondo avorio oro e argento di cui è composto il paramento presenta un disegno " a meandro" costituito da sinuosi merletti paralleli e verticali, che alternano tra le anse bouquets floreali. Il parato è foderato con taffetas di seta rosa e bordato di galloni in seta gialla e filati d'oro con motivo a tralcio ondulato di foglie e fiori stilizzati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25G41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	fiori

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il parato è stato realizzato con un prezioso tessuto, probabilmente francese, collocabile intorno alla metà del Settecento. La tipologia "a meandro" che lo caratterizza si deve manufatture lionesi, ideatrici delle strutture disegnative più in voga prodotte dalla fine del XVII secolo in poi, in sintonia perfetta con il lusso e la magnificenza di questo periodo. Si tratta di una tipologia ampiamente imitata da altri centri manifatturieri, tuttavia gli esemplari francesi si distinguono per la perfezione tecnica con cui sono eseguiti, la complessità delle armature e la pregevolezza dei materiali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Oratorio di S. Tommaso d'Aquino

**CDGI - Indirizzo**

via della Pergola, 10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Nicola Milletti fotografo

**FTAD - Data**

2010-2019

**FTAE - Ente proprietario**

Arcidiocesi di Firenze

**FTAN - Codice identificativo**

FMR0373

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Soprint. Gall. 24851

**FTAT - Note**

particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBASFI 180654

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBASFI 603329

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Boccherini, Tamara

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani, G.
---------------------------------------	-------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2023
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Bellini, Caterina
--------------------	-------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2023
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Bellini, Caterina
--------------------	-------------------

<b>AGGE - Ente</b>	S155
--------------------	------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
-------------------------------------	------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
--	----------------