

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004623
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Fiesole
PRVL - Località	Pontanico

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sussidiaria
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria
PRCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Località Pontanico - Fiesole (FI)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1983
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSF - A	1470
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	XVIII secolo
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo, cesellatura, incisione, doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione, rinettatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	30.5
MISV - Varie	Figura di Cristo h. 7.8
MISV - Varie	Figura di Cristo larg. 2.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Patina consunta, fratture all'incrocio dei bracci e nell'asta, sostituzione della figura del Cristo.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce di rame inciso con braccia a terminazioni quadrilobate mistilinee con figura di Cristo a tutto tondo di fattura più tarda, databile al XVIII secolo. Le due parti sono entrambe decorate con fregi e figure incise. Nella parte anteriore della croce sono rappresentate volute di foglie, il pellicano, l'agnello mistico e tre figure di Evangelisti a mezzo busto. Nella parte posteriore è rappresentato il Cristo benedicente, la Madonna, San Giovanni Evangelista e un santo monaco.
DESI - Codifica Iconclass	11D35 : 11D131: 25F36 (PELLICANO) : 11I4 : 11D3221 : 11F2 : 11H (GIOVANNI EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Cristo benedicente; Evangelisti; la Madonna; San Giovanni Evangelista. Simboli: Pellicano.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare appartiene a una delle tipologie più diffuse fra XIV e XV secolo nel territorio toscano, eseguita su illustri modelli scultorei e pittorici precedenti tradotti in un linguaggio più corrente e semplificato. La ricerca plastico-anatomica, l'adozione di un programma iconografico canonico opportunamente variato, la tecnica esecutiva e il ripetitivo impiego di motivi decorativi di ascendenza naturalistica, connotati da una grafia corsiva di scarso effetto plastico, ne confermano l'ascrizione alla produzione più artigianale dell'ambiente toscano più influenzato dallo stile figurativo fiorentino. La figura del Cristo "patiens" è un rifacimento seicentesco ad imitazione di quello originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di San Donato a Torri
CDGI - Indirizzo	Via Ellera, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBASFI198403

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI 198403

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI 23475

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASFI 23476

FTAT - Note	retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 27421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O. H.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	x0004538
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Laghi, A
FUR - Funzionario responsabile	Meloni, S
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Bellini, Caterina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Strocchi, C
AGGF - Funzionario responsabile	Meloni, S
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bellini, Caterina
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna