

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015956
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	D
ESC - Ente schedatore	AI648
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Deposizione di Cristo nel sepolcro

SGTT - Titolo Deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Miniscalchi Erizzo

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Miniscalchi

LDCU - Indirizzo Via San Mammaso 2A

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1541

DTSV - Validità post

DTSF - A 1560

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Anonimo lombardo-veneto
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lombardo-veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna, inchiostro bruno, acquerellatura, biacca
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	278
MISL - Larghezza	366
MISD - Diametro	MNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Incollato su tela

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo viene deposto nel sarcofago, in prossimità del sepolcro, da Nicodemo e San Giuseppe d'Arimatea, alla presenza delle pie donne. Il disegno, eseguito originariamente su una carta azzurrina, poi scolorita col tempo, è incollato su tela e risulta in condizioni conservative non ottimali. Ciò non impedisce la sua leggibilità, e di ricondurlo all'ambito lombardo-veneto (forse cremonese?)
DESI - Codifica Iconclass	73D76
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo morto, Nicodemo, San Giuseppe d'Arimatea, Maria Maddalena, pie donne; Attributi: corona di spine (Cristo), vasetto d'unguento (Maria Maddalena)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo
CDGI - Indirizzo	Via San Mammaso 2A Verona
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Sorbini
FTAD - Data	gennaio 2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo
FTAN - Codice identificativo	New_1702718374067
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Dalla Costa Thomas
FUR - Funzionario responsabile	Tasso Letizia