

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00652884
ESC - Ente schedatore	D186
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	Organo in cassa chiusa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salento
PVE - Diocesi	Vallo della Lucania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale di Santa Barbara
LDCU - Indirizzo	Piazza Municipio 84070 Salento (SA)
LDCS - Specifiche	Cantoria lignea in controfacciata, sopra la porta di ingresso.
LDCO - Collocazione originaria	SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	SI
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	intero bene sec. XVIII
DTZS - Frazione cronologica	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1798
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Carelli Silverio
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Carelli Silverio
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	Sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	000000
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTW - Specifiche	Presente iscrizione "Sala di Gioi 1798" sul lato superiore del crivello. Attribuito a Silverio Carelli in considerazione delle caratteristiche costruttive, dell'area geografica e della similitudine con altri strumenti presenti nell'area geografica. La precedente attribuzione a seguito di iscrizione "A.D. Giuseppe Passaro 1836" sempre sul crivello testimonia un successivo intervento di manutenzione e non la data e l'autore dello strumento.
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+9+11) tre cuspidi, ordine unico labbro superiore a mitria inferiore a semicerchio
CNRO - Ordini	3
CNRP - Profilo	mistilineo
CNRE - Epoca	1798
CNRB - Posizione bocche	Discorde alle cuspidi
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sol 1
CNSR - Registro di appartenenza	Principale
CNN - Specifiche e note	Prime quattro canne in legno sempre inserite. dal Sol 1 in stagno in facciata, dal Do# 4 in piombo interne.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1798

TSTC - Corrispondenza ai corpi	Corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	Do1 - Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	noce con intarsio a triangolo
TSAF - Frontalini	a chiocciola in Bosso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	catenacciatura originale. Tiranti di nuova costruzione in ottone
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1798
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	Costantemente fisso, i pedali trascinano i tasti del manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	9
TSIE - Estensione	Do1 -Do2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	con fettucce
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Tiranti a pomello di bronzo tornito
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra del manuale
COME - Epoca	1798
COMF - Foggia	sezione circolare
COMM - Materiali	Bronzo
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a mano
TSRS - Supporto	carta
TSRE - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Principale
RGPR - Registro corrispondente	Principale
RGPS - Specifiche	prime quattro canne in legno sempre inserite. Dal sol1 stagno in facciata, dal Do# 4 piombo interne
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Decima V
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decima IX
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Vigesima II
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima VI
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima IX
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Voce umana
RGPR - Registro corrispondente	Voce umana
RGPS - Specifiche	dal Do 3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale II
RGPR - Registro corrispondente	principale ii
RGPS - Specifiche	dal Do#2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto
RGPR - Registro corrispondente	flauto in xii
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Alla sinistra della Consolle
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbassi
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGPS - Specifiche	su tutta l'estensione. Canne di legno con bocca superiore sagomata.
DIV - Divisione bassi/ soprani	nessuna
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	Tirante a pomello
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	a pomello
ASCP - Posizione	fila sinistra dei registri; altro-basso n. 8
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 2 pompe azionate da stanga
SISP - Posizione	esterno, lato sinistro della cassa
SISE - Epoca	XIX sec.
SISS - Specifiche e note	Presente elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNTE - Epoca	XIX sec.
MNP - PRESSIONE	

MNPV - Valore	56 mm
MNPD - Data rilievo	02/12/2023
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro; stecche uscenti
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1798
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il prospetto
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a più ante
SORR - Numero ventilabri	45
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare
SORO - Numero stecche e pettini	10
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1798
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale
ELEC - Numero canne	41
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1798
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Voce umana
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1798
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Principale II
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1798
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Ottava
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1978
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	5

ELEN - Nome registro	Flauto in XII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1798
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Decima V
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1798
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Decima IX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1798
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Vigesima II
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1798
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Vigesima VI
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1798
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Vigesima IX
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1798
CRIM - Materiale	Ciliegio
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	415 a 20 gradi
CITT - Temperamento	Inequabile con quattro terze maggiori pure su fa, do, re e sol
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Bene complessivo
STCD - Data	02/12/2023
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Organo, parte strumentale
RSTD - Data	2023
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro conservativo
RSTN - Nome operatore	Giuseppe Fontana, Altavilla Silentina (Salerno)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAN - Codice identificativo	New_1702215964860

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAD - Data	02/12/2023
FTAN - Codice identificativo	New_1702216179907

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAD - Data	02/12/2023
FTAN - Codice identificativo	New_1702216356209

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAD - Data	02/12/2023
FTAN - Codice identificativo	New_1702216416910

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAD - Data	02/12/2023
FTAN - Codice identificativo	New_1702216460105

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAD - Data	02/12/2023
FTAN - Codice identificativo	New_1702216503102
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAD - Data	02/12/2023
FTAN - Codice identificativo	New_1702216540696
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAD - Data	02/12/2023
FTAN - Codice identificativo	New_1702216587043
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAD - Data	02/12/2023
FTAN - Codice identificativo	New_1702216627322
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAD - Data	02/12/2023
FTAN - Codice identificativo	New_1702216679454
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAD - Data	02/12/2023
FTAN - Codice identificativo	New_1702216730602
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAD - Data	02/12/2023
FTAN - Codice identificativo	New_1702216768113
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Emanuele Cardi
FTAD - Data	02/12/2023
FTAN - Codice identificativo	New_1702216809009

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Cardi, Prof. Emanuele
FUR - Funzionario responsabile	Apuzza, Dott.ssa Paola