

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387838
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angelo in volo con volto e braccia rivolte verso l'alto
SGTT - Titolo	Angelo in volo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	191221
INVD - Data	2023

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2011
DTSF - A	2011

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cazzella Paolo Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1953/

AUTH - Sigla per citazione	CD000500
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pastello
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	100
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	70
-------------------------	----

MISV - Varie	con cornice 103,5x74 cm
---------------------	-------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta un angelo in volo, con il viso e le braccia rivolte verso l'alto.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11G : 31A2762
----------------------------------	---------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: ANGELO.
--	-----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	8. VIII. 2011/ Paolo Cazzella
----------------------------	-------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	"Angelo in volo"
----------------------------	------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	dalla Sala del Cenacolo (Palazzo Valdina)/ Camera dei Deputati
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul verso dell'opera
ISRI - Trascrizione	Angelo in volo/ Scheda tecnica/ Autore: Paolo Cazzella/ titolo dell'opera: Angelo in volo/ dimensioni: cm 100x70/ tecnica: pastelli secchi su carta/ data di esecuzione: agosto 2011/ breve nota/ il pastello rappresenta uno/ degli Angeli affrescati nella/ volta della Sala del Cenacolo,/ ubicata nel Palazzo Valdina-/ Camera dei Deputati.
NSC - Notizie storico-critiche	Nato a Roma, Paolo Angelo Cazzella si forma presso il Liceo Artistico Ripetta e si perfeziona all'Accademia di Belle Arti della Capitale. Le tecniche principali con cui l'artista lavora sono la pittura ad olio ed il disegno a pastello e ad acquerello. Ha conseguito numerosi premi in manifestazioni come il Premio "Bianca Bocchi" presso l'Accademia Nazionale di San Luca (1982), il Premio "Carlo Siviero" dell'Ente Premi Roma, Palazzo Barberini (1984) fino alla più recente menzione al dipinto "La Joie de Vivre" ottenuta in occasione del VI Concorso Nazionale di Pittura (2007). Inoltre ha eseguito numerosi disegni e pastelli in musei e palazzi storici di tutta Italia. L'opera conservata presso la Camera dei Deputati fa parte proprio di quest'ultimo gruppo poiché consiste in una figura ispirata ad un angelo in volo facente parte del ciclo decorativo della Sala del Cenacolo, compresa nel complesso di Vicolo Valdina (ex convento delle monache benedettine di S. Maria in Campo Marzio e dell'annessa chiesa di San Gregorio Nazianzeno). In particolare, la figura di riferimento può essere riconosciuta tra gli affreschi settecenteschi del soffitto con angeli che sorreggono cornici di quadri riportati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione 2014/01/17

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CD_PIT191221

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Marzani, Giulia

FUR - Funzionario responsabile Acconci, Alessandra

FUR - Funzionario responsabile Lanzoni, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI

