

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205234
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Due contadine in cammino
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	49438
INVD - Data	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1063
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1916
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Viani Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/1936
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000585

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ carboncino, pastello
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	71,5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice 116,5x86,5 cm

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	bordi leggermente rovinati, cornice leggermente danneggiata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera rappresenta due contadine in abiti tipici in cammino, con un paesaggio sullo sfondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A14 : 31A2711
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: DONNE.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lorenzo Viani

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso dell'opera
<b>STMD - Descrizione</b>	Ditta S. Giannini/ Articoli per Belle Arti/ Cornici/ Via C. Battisti, 25- Tel [...] / Viareggio

Lorenzo Viani fu un artista poliedrico, versato non solo nella pittura, nella grafica e nella scultura, ma anche nella scrittura ma fu soprattutto un uomo dallo spirito inquieto. I problemi economici della famiglia d'origine, nel corso della sua infanzia, contribuirono probabilmente alla crescita dello spirito già ribelle del Viani (che nella giovinezza, in una Viareggio segnata da episodi di feroce lotta di classe, si avvicinò ad

**NSC - Notizie storico-critiche**

ideologie anarchiche) e lo portarono ad una assidua frequentazione della darsena e dei boschi di Viareggio, luoghi popolati da contadini, marinai, pescatori, vagabondi e mendicanti, una umanità povera e desolata. I soggiorni parigini, tra il 1908 e il 1912, lo avvicinarono alle esperienze d'avanguardia e alla definizione del suo linguaggio artistico in senso sempre più espressionista. L'umanità miserabile viareggina si trova rappresentata in molte delle sue opere, come nel disegno con due contadine che si trova conservato presso la Camera dei Deputati. L'opera è firmata ma non è datata (cosa piuttosto comune per Viani): nel Catalogo delle opere della Camera del 1993 si suggerisce una datazione tra il 1912 ed il 1916 per un confronto stilistico con opere realizzate nello stesso periodo, mentre nel Catalogo del 2006 l'ambito cronologico si restringe al 1915 circa. Negli stessi cataloghi si fornisce una identica titolazione, "Due donne- ritorno dai campi".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQD - Data acquisizione	1952/12/05
--------------------------	------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT049438

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, n. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, n. 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Comanducci, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	CD000759
BIBN - V., pp., nn.	V. V, pp. 3432-3433

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Solferino, G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Leone, G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2023

**RVMN - Nome**

Marzani, G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Marzani, G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Acconci, A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Lanzoni, A.