

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450322

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione attuale Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa di Bressy Gisella

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo Thaon di Revel

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2010/ante

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

INVD - Data	1987-
INVN - Numero	804

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	sottogonna
OGTC - Categoria	civile
OGTG - Genere	femminile

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. XIX-XX
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	fabbricazione artigianale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	percallo
MTCC - Colore	bianco

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	cm 92
--	-------

MIIL - Larghezza totale massima	cm 86 ca
MIS - MISURE BASE	
MISV - Circonferenza vita	cm 33,5
MISO - Circonferenza orlo	cm 196 ca.
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Sottogonna femminile in percalle bianco con alta balza in sangallo di colore bianco avorio al fondo, con motivi fitomorfi stilizzati (cm 39). Lunga fino alle caviglie, cinturino in vita, abbottonata dietro con 2 bottoni rotondi in madreperla. Al cinturino davanti è presente un'etichetta con cifre corsive in filo rosso: "T.M.". Internamente altra etichetta con stemma sabauda in filo rosso e dicitura: "PZZA CARLO FELICE 14/ Flli e Brovetto/ TORINO".
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione
EDAM - Materia/ Colore	cotone/ bianco avorio
EDAC - Tecnica	tessuto sangallo
EDAV - Motivi	motivi fitomorfi stilizzati
EDAP - Posizione	balza al fondo della sottogonna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	cinturino davanti
ISRI - Trascrizione	in filo rosso "T.M."
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	cinturino interno, davanti
ISRI - Trascrizione	in filo rosso: "[stemma sabauda] PZZA CARLO FELICE 14/ Flli e Brovetto/ TORINO
NSC - Notizie storico-critiche	La sottogonna è stata donata all'allora "Istituto d'Arte Aldo Passoni" nel 1998 da Gisella Bressy. La donazione Bressy consiste in capi di abbigliamento maschili, femminili di provenienza familiare, databili tra l'inizio dell'Ottocento e gli anni Trenta del Novecento. La famiglia aveva origini saluzzesi. Gli abiti maschili si riferiscono al fratello del bisnonno del donatore: Giovanni Battista Bressy (1766-1893), al nonno paterno: Antonio Bressy (1846-1893), gli abiti femminili alla nonna paterna: Chiara Craveri in Bressy (1847-1914), alla nonna materna: Clorinda Piano Paniati (1868ca-1920ca), al corredo da sposa della madre: Maria Teresa Paniati in Bressy (1894-1998) e quelli infantili, di manifattura domestica, alla donatrice stessa. L'Archivio di abiti d'epoca del Liceo Passoni conserva, inoltre, allegate ai capi appartenuti a G.B. Bressy, due pubblicazioni biografiche (allegate al inv. 769). (si vedano schede interne, in particolare Schede Guarini, 2000)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCD - Data	2023
STCC - Stato di conservazione	buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Ingiallimenti del tessuto e alterazioni della cromia originaria,
macchioline bruno-rossastre e macchie gialle di maggiore entità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1998

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica** proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Colombo, Dario/ Liccardi, Samantha

FTAD - Data 2023/05/10

FTAE - Ente proprietario L.A. Passoni

FTAN - Codice identificativo LAP_TO_0804_001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Colombo, Dario/ Liccardi, Samantha

FTAD - Data 2023/05/10

FTAE - Ente proprietario L.A. Passoni

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Colombo, Dario/ Liccardi, Samantha

FTAD - Data 2023/05/10

FTAE - Ente proprietario L.A. Passoni

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico Marletta, Enrica

**FUR - Funzionario
responsabile** Caldera, Massimiliano