

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925459
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925460
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa dell'Atrio a Mosaico (IV, 1-2), piano terra, ambiente 1, parete nord

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Atrio a Mosaico
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1929/00/00-1931/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006859

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTZS - Frazione	

<b>cronologica</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	69 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	fase stilistica IV
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	3.56
<b>MISN - Lunghezza</b>	4.5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera parietale con decorazione in IV stile con schema a pannelli. Registro superiore su fondo bianco: edicola centrale e pannelli laterali laterali. Registro mediano su fondo rosso: grande edicola centrale con due pannelli laterali. Zoccolo monocromo a fondo rosso. I pannelli laterali ovest della zona mediana e dello zoccolo sono assenti a causa della presenza di un'apertura.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Registro superiore: diviso in tre pannelli di cui i due laterali simili nell'esecuzione. Pannelli laterali: in basso, colonnato stilizzato con sottili pilastrini che sorreggono una fascia a motivi tessili; in alto, una corona ad anello sospesa ai pilastri angolari mediante tenie, dalle quali si dipartono rami di mirto che ricadono in basso terminando con un nastro intrecciato; la corona si unisce alla fascia sottostante mediante due liste verticali ornate da globi. Pannello centrale: architettura aerea di un edificio a cielo scoperto visto di scorcio; dalle pareti posteriori pendono due rami di mirto che si allargano verso il basso. Registro mediano su fondo rosso: tre pannelli divisi da colonne ioniche che reggono tre fasce con dentelli. Pannelli laterali: tralci con corimbi che formano un riquadro interno; campo centrale: primo piano prospettico di un edificio. Registro inferiore: zoccolo rosso delimitato, in alto, da una fascia gialla.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	G. Cerulli Irelli data le pitture agli ultimi anni di vita della città e dunque indicativamente all'età vespasiana (Cerulli Irelli 1971, pp. 47-50). Lo studio integrale dell'apparato pittorico dell'edificio ha evidenziato una omogeneità decorativa, con ambienti dipinti in maniera sempre nuova e diversa, ma allo stesso tempo con strette assonanze e richiami interni tra le varie stanze (Esposito 2014, pp. 179).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Parete lacunosa per più del 50% della sua superficie. Restaurata in più punti e con evidente traccia di distacco del riquadro centrale della zona mediana di destra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Battiloro, Ciro

**FTAN - Codice identificativo**

197906\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Necci, Maurizio

**FTAN - Codice identificativo**

N/D\_54

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Necci, Maurizio

**FTAN - Codice identificativo**

N/D\_55

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Esposito D.

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

00012415

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 177-185

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cerulli Irelli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00000741

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 14-15

**BIBI - V., tavv., figg.**

Tav. I

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Maiuri A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012664
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Graziano, Stella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).