

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925465
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925459
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa dell'Atrio a Mosaico (IV, 1-2), piano terra, ambiente 15, parete sud

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Atrio a Mosaico
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1929/00/00-1931/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006859

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTZS - Frazione	

cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	69 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	79 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	fase stilistica IV
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3.1
MISN - Lunghezza	2.7
MISV - Varie	Altezza zoccolo: 0.45
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera parietale con decorazione in IV stile con schema a pannelli. Zoccolo a fondo nero. Zona mediana a fondo bianco e rosso e registro superiore su fondo bianco. I pannelli laterali ovest della zona mediana e dello zoccolo sono assenti a causa della presenza di un'apertura.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lo zoccolo è a fondo nero. La zona mediana è divisa in quattro pannelli. Grande pannello centrale con fascia superiore rosso/nera e riquadro centrale oggi scomparsi. Due padiglioni divisi verticalmente in tre parti, di cui quella più bassa è un tramezzo a fondo rosso e le due superiori sono a fondo bianco con scorci architettonici in prospettiva. Il Registro superiore è a fondo bianco: due edicole dividono l'area in pannelli; in quelli laterali, due riquadri rossi incorniciano ippocampi e delfini. Sopra si trova un'olla stilizzata da cui si leva un caule su cui poggia un uccello. Nel limite superiore pende un quadro il cui lato inferiore crea una sorta di trabeazioni. Da questo quadro pendono corone e ghirlande. Al centro del registro è una edicola con gli angoli superiori terminanti in volute dalle quali si dipartono due tralci. Su entrambi i lati, collegati con due bordi di tappeto da cui pendono due drappi, vi sono due edicole con un clipeo sospeso con di nastri e ghirlande.
	G. Cerulli Irelli data le pitture agli ultimi anni di vita della città e dunque indicativamente all'età vespasiana (Cerulli Irelli 1971, pp. 47-50). Lo studio integrale dell'apparato pittorico dell'edificio ha evidenziato una omogeneità decorativa, con ambienti dipinti in maniera sempre nuova e diversa, ma allo stesso tempo con strette assonanze e richiami interni tra le varie stanze (Esposito 2014, pp. 179). I quattro cubicola della casa mostrano inoltre come le scelte operate dei pittori tenessero conto anche delle gerarchia esistente tra le

NSC - Notizie storico-critiche

varie stanze (Cerulli Irelli 1971, p. 20 e Esposito 2014, p. 181). Il centro di questo sistema di ambienti è rappresentato dall'edra (ambiente 19) con decorazione a fondo celeste. Ai lati si collocano i due cubicola nn. 16 e 20 che riprendono entrambi, seppur a fondo rosso, l'uso di pareti monocrome. Le due stanze hanno poi schemi decorativi quasi identici. I cubicola più esterni, nn. 15 e 21, presentano anch'essi degli schemi decorativi uguali con la sola eccezione del fondo bianco nel registro superiore.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Parete lacunosa per più del 50% della sua superficie. Restaurata in più punti. Manca la parte alta del registro superiore e la parte centrale della zona mediana. Zoccolo lacunoso nel limite sud della parete.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Battiloro, Ciro

FTAN - Codice identificativo

197893_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_73

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_74

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_75

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo	N/D_76
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_77
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_78
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_79
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_80
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposito D.
BIBD - Anno di edizione	2004-2005
BIBH - Sigla per citazione	00001854
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerulli Irelli G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000741
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maiuri A.
BIBD - Anno di edizione	1952

BIBH - Sigla per citazione	00012664
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
--------------------	------

CMPN - Nome	Graziano, Stella
--------------------	------------------

FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina
---------------------------------------	--------------