

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925471
ESC - Ente schedatore	M435
ECP - Ente competente	M453

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925459
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa dell'Atrio a Mosaico (IV, 1-2), piano terra, ambiente 16, parete sud

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Atrio a Mosaico
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1929/00/00-1931/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006859

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTZS - Frazione	

cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	69 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	79 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ a bassorilievo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3.2
MISN - Lunghezza	3.5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera parietale con decorazione in IV stile. Zoccolo a fondo nero. I registri mediano e superiore sono a fondo rosso. I padiglioni dell'area mediana sono a fondo rosso e bianco. I pannelli laterali est della zona mediana e dello zoccolo sono assenti a causa della presenza di un'apertura. Cornice in stucco nella parte superiore della parete, a contatto con il soffitto.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Zoccolo a fondo nero con finte edicole contenenti cespi di iris e riquadri con fiori stilizzati. Zona mediana con due grandi pannelli a fondo rosso divisi da padiglioni divisi in tre partizioni verticali, di cui le due superiori a fondo bianco e contenenti sfondi architettonici. Il pannello di destra è decorato con due semplici fasce orizzontali a motivi tessili. Il pannello centrale racchiude, entro una grande cornice, una natura morta. Registro superiore a fondo rosso con decorazione architettonica di cui rimangono dei pilastri e una ghirlanda appesa tra due di essi. In alto si trova una cornice in stucco a loti e palmette con tracce di policromia.
NSC - Notizie storico-critiche	G. Cerulli Irelli data le pitture agli ultimi anni di vita della città e dunque indicativamente all'età vespasiana (Cerulli Irelli 1971, pp. 47-50). Lo studio integrale dell'apparato pittorico dell'edificio ha evidenziato una omogeneità decorativa, con ambienti dipinti in maniera sempre nuova e diversa, ma allo stesso tempo con strette assonanze e richiami interni tra le varie stanze (Esposito 2014, pp. 179). I quattro cubicola della casa mostrano inoltre come le scelte operate dei pittori tenessero conto anche delle gerarchie esistenti tra le varie stanze (Cerulli Irelli 1971, p. 20 e Esposito 2014, p. 181). Il centro di questo sistema di ambienti è rappresentato dall'edra (ambiente 19) con decorazione a fondo celeste. Ai lati si collocano i due cubicola nn. 16 e 20 che riprendono entrambi, seppur a fondo rosso, l'uso di pareti monocrome. Le due stanze hanno poi schemi decorativi quasi identici. I cubicola più esterni, nn. 15 e 21, presentano anch'essi degli schemi decorativi uguali con la sola eccezione del fondo bianco nel registro superiore.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Parete lacunosa per più del 30% della sua superficie. Restaurata in più punti. Cornice in stucco conservata su tutta la parte superiore della parete. Colori sbiaditi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Battiloro, Ciro

FTAN - Codice identificativo

197896_1

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Esposito D.

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

00012415

BIBN - V., pp., nn.

pp. 177-185

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cerulli Irelli G.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00000741

BIBN - V., pp., nn.

pp. 21-24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maiuri A.

BIBD - Anno di edizione

1952

BIBH - Sigla per citazione

00012664

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Graziano, Stella

FUR - Funzionario

responsabile

Caso, Marina

AN - ANNOTAZIONI

OSS -

La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).