

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925472
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925459
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Diana e Atteone
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa dell'Atrio a Mosaico (IV, 1-2), piano terra, ambiente 19, parete sud

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Atrio a Mosaico
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1929/00/00-1931/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006859

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	69 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	79 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	fase stilistica IV
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4.2
MISN - Lunghezza	4.9
MISV - Varie	Altezza zoccolo: 0.54
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera parietale con decorazione in IV stile di cui si conservano parzialmente tutti e tre i registri. Lo zoccolo è a fondo violaceo. Il registro superiore e la zona mediana sono a fondo celeste. I due pannelli laterali ad ovest sono visibili solo nel registro superiore e per metà della zona mediana a causa della presenza di un'apertura.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Zoccolo a fondo viola. La zona mediana, a fondo celeste, è divisa in 3 padiglioni alternati a 3 specchiature. Il padiglione meglio conservato, il secondo da est, è diviso in tre parti. Nel secondo piano vi sono erme che sorreggono avancorpi. Il terzo piano si caratterizza per scorci in prospettiva con soffitto a cassettoni. Al centro è un candelabro floreale poggiante su un fastigio di rami ricurvi sorretti dai grifi acroteriali degli avancorpi del secondo piano. Dal candelabro pendono ramoscelli, sui quali si posano degli uccelli. Sulla sommità è un pavone. Nelle specchiature laterali vi sono delle tende di forma pentagonale con ricamo a traforo. In quella centrale vi è un quadretto che rappresenta il mito di Diana e Atteone. Registro superiore a fondo celeste composto da 3 padiglioni alternati a 3 specchiature. Al centro è un'edicola con due figure acroteriali alla sommità. Al di sopra, vi è una ghirlanda sospesa; ai lati vi sono 2 pannelli divisi in 2 livelli.
	G. Cerulli Irelli data le pitture agli ultimi anni di vita della città e dunque indicativamente all'età vespasiana (Cerulli Irelli 1971, pp. 47-50). Lo studio integrale dell'apparato pittorico dell'edificio ha evidenziato una omogeneità decorativa, con ambienti dipinti in maniera sempre nuova e diversa, ma allo stesso tempo con strette

NSC - Notizie storico-critiche

assonanze e richiami interni tra le varie stanze (Esposito 2014, pp. 179). Tutte le pitture della casa sono verosimilmente contemporanee e ad opera della medesima officina di pittori. Domenico Esposito, partendo dalle osservazioni già precedentemente fatte dalla Cerulli Irelli, sottolinea la presenza simultanea di più pittori impegnati nella decorazione delle pareti dell'edera: la parete sud è stata dipinta da un pittore molto esperto che ha utilizzato colori più brillanti e pennellate ferme e precise. Le pareti est e nord, e probabilmente anche quella ovest, sono invece realizzate da un altro artigiano, meno attento ai dettagli e che ha utilizzato colori più delicati (Esposito 2014, pp. 177-178).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Parete lacunosa per più del 50% della sua superficie. Restaurata in più punti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Battiloro, Ciro

FTAN - Codice identificativo

197904_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_84

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_85

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_86

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_87
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_88
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposito D.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerulli Irelli G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000741
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maiuri A.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00012664
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Graziano, Stella
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina
AN - ANNOTAZIONI	
	La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto

