

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925475
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925459
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa dell'Atrio a Mosaico (IV, 1-2), piano terra, ambiente 19, parete ovest

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Atrio a Mosaico
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1929/00/00-1931/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006859

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTZS - Frazione	

cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	69 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	79 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	fase stilistica IV
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4.2
MISN - Lunghezza	5
MISV - Varie	Altezza zoccolo: 0.54
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera parietale con decorazione in IV stile. Lo zoccolo è a fondo viola. I registri mediano e superiore sono a fondo celeste. La parte centrale della zona mediana e dello zoccolo non sono visibili a causa della presenza di una grande apertura. Architetture in primo piano realizzate in tonalità di marrone, rosa e carminio; le architetture in prospettiva sono in bianco e grigio chiaro. Nella zona centrale del registro superiore vi è una finestra.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Basso zoccolo a fondo viola. Zona mediana con composizione architettonica suddivisa in quattro pannelli. Due specchiature ai lati della grande porta e due padiglioni accostati ad esse. I padiglioni hanno scorci architettonici divisi orizzontalmente in tre parti. Al centro delle specchiature vi sono tondi raffiguranti busti umani. Quello verso nord, l'unico ben conservato, rappresenta una giovane donna con espressione decisa e severa e vista di tre quarti. Lo sguardo è rivolto alla sua destra; i capelli sono trattenuti sopra la fronte da una tenia e raccolti sulla nuca, da dove ricadono sulle spalle. Il busto è coperto da una tunica allacciata sulle spalle.
NSC - Notizie storico-critiche	G. Cerulli Irelli data le pitture agli ultimi anni di vita della città e dunque indicativamente all'età vespasiana (Cerulli Irelli 1971, pp. 47-50). Lo studio integrale dell'apparato pittorico dell'edificio ha evidenziato una omogeneità decorativa, con ambienti dipinti in maniera sempre nuova e diversa, ma allo stesso tempo con strette assonanze e richiami interni tra le varie stanze (Esposito 2014, pp. 179). Tutte le pitture della casa sono verosimilmente contemporanee e ad opera della medesima officina di pittori. Domenico Esposito, partendo dalle osservazioni già precedentemente fatte dalla Cerulli Irelli, sottolinea la presenza simultanea di più pittori impegnati nella

decorazione delle pareti dell'edra: la parete sud è stata dipinta da un pittore molto esperto che ha utilizzato colori più brillanti e pennellate ferme e precise. Le pareti est e nord, e probabilmente anche quella ovest, sono invece realizzate da un altro artigiano, meno attento ai dettagli e che ha utilizzato colori più delicati (Esposito 2014, pp. 177-178).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Parete lacunosa per più del 50% della sua superficie. Restaurata in più punti. Manca buona parte di tutti e tre i registri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Battiloro, Ciro
FTAN - Codice identificativo	197903_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposito D.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerulli Irelli G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000741
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maiuri A.
BIBD - Anno di edizione	1952

BIBH - Sigla per citazione	00012664
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
--------------------	------

CMPN - Nome	Graziano, Stella
--------------------	------------------

FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS -	La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).
--------------	--