

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925481
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500925459
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa dell'Atrio a Mosaico (IV, 1-2), piano terra, ambiente 21, parete nord
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Atrio a Mosaico
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1929/00/00-1931/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006859
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTZS - Frazione	

cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	69 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	79 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	fase stilistica IV
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3.3
MISN - Lunghezza	3.6
MISV - Varie	Zoccolo alto: 0.50
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera parietale con decorazione in IV stile con schema a pannelli. Zoccolo a fondo rosso. Zona mediana a sfondo rosso con parte dei padiglioni a fondo bianco. Registro superiore a fondo bianco. I pannelli laterali ovest della zona mediana e dello zoccolo sono assenti a causa della presenza di un'apertura. Cornice in stucco nella parte superiore della parete, a contatto con il soffitto.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Zoccolo a fondo rosso. Zona mediana suddivisa in 5 pannelli. Specchiatura centrale con, in alto, una trabeazione ricurva da cui pendono elementi vegetali e sotto cui si scorge il soffitto interno a travicelli dalla quale pendono due tenie che reggono ghirlande rotonde e tralci. In basso è una file orizzontale di foglie. Coppia di padiglioni ai lati dell'edicola centrale e divisi in tre riquadri: i due superiori, a fondo bianco, con scorci architettonici in prospettiva e ghirlande. Quello inferiore è un tramezzo a fondo rosso. Il registro superiore si compone di una serie di edicole collegate da bordi di tappeto, ghirlande appese e tirsi. Ai lati vi sono riquadri, incorniciati superiormente da un bordo di tappeto bianco/giallo. All'interno dei riquadri sono dipinti animali e mostri marini. Al centro della parete nord, è una decorazione ora quasi completamente scomparsa. Si tratterebbe di un pinax con soggetto paesistico. In alto si trova una cornice in stucco a loti e palmette.
	G. Cerulli Irelli data le Pitture agli ultimi anni di vita della città e dunque indicativamente all'età vespasiana (Cerulli Irelli 1971, pp. 47-50). Lo studio integrale dell'apparato pittorico dell'edificio ha evidenziato una omogeneità decorativa, con ambienti dipinti in maniera sempre nuova e diversa, ma allo stesso tempo con strette assonanze e richiami interni tra le varie stanze (Esposito 2014, pp. 179). I quattro cubicola della casa mostrano inoltre come le scelte operate dai pittori tenessero conto anche delle gerarchia esistente tra le

NSC - Notizie storico-critiche varie stanze (Cerulli Irelli 1971, p. 20 e Esposito 2014, p. 181). Il centro di questo sistema di ambienti è rappresentato dall'esedra (ambiente 19) con decorazione a fondo celeste. Ai lati si collocano i due cubicola nn. 16 e 20 che riprendono entrambi, seppur a fondo rosso, l'uso di pareti monocrome. Le due stanze hanno poi schemi decorativi quasi identici. I cubicola più esterni, nn. 15 e 21, presentano anch'essi degli schemi decorativi uguali con la sola eccezione del fondo bianco nel registro superiore.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Parete lacunosa per più del 30% della sua superficie. Restaurata in più punti. Tutti e tre i registri risultano lacunosi. Cornice di stucco conservata verso il lato est.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Battiloro, Ciro
FTAN - Codice identificativo	197916_1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposito D.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerulli Irelli G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000741
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 26-27
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. VII, 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maiuri A.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00012664

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Graziano, Stella
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina

AN - ANNOTAZIONI**OSS -**

La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).