

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925533
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925459
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Parco Archeologico di Ercolano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Resina 187
<b>LDCS - Specifiche</b>	Casa dell'Atrio a Mosaico (IV, 1-2), piano terra, ambiente 7, lato sud
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Casa dell'Atrio a Mosaico
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Maiuri, Amedeo
<b>DSCD - Data</b>	1929/00/00-1931/00/00
<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	00006859
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I d.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	69 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	fase stilistica IV
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ a bassorilievo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2.46
<b>MISL - Larghezza</b>	0.44
<b>MISN - Lunghezza</b>	0.35
<b>MISV - Varie</b>	Le misure si riferiscono ai pilastri. Altezza zoccolo: 0.79Altezza capitelli: 0.28
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Quattro pilastri con decorazione a bassorilievo in stucco ed intonaco a fresco uguale su tutti e quattro i lati e così composta: zoccolo a fondo rosso, zona mediana a fondo bianco e registro superiore caratterizzato da un capitello corinzieggiante di lesena. Su tutti e quattro i lati, i

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	capitelli sono senza base e hanno un kalathos diviso in due parti: l'inferiore, sporgente, è dipinta di rosso, la superiore in bianco. L'echino è a fondo azzurro nei lati lunghi e a fondo rosa nei lati brevi, con foglie e girali d'acanto. L'abaco ha la gola e i due listelli inferiori in bianco ed azzurro, un kymation a foglie bianche con fondo alternativamente rosa ed azzurro, un listello superiore bianco ed una rosetta bianca a rilievo al centro dell'abaco nei lati corti. Lo zoccolo è leggermente più sporgente (1 cm circa) rispetto alla zona mediana.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Zoccolo e zona mediana sono caratterizzati da baccellature a rilievo. I capitelli hanno un kalathos diviso in due parti simmetriche caratterizzate da due foglie laterali e da una voluta di cui è visibile completamente l'elice e l'occhio. Sopra vi sono l'echino, l'abaco con una gola e due listelli inferiori ed un kymation. Nei due lati corti, al centro dell'abaco, è una rosetta a rilievo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	G. Cerulli Irelli data le pitture agli ultimi anni di vita della città e dunque indicativamente all'età vespasiana (Cerulli Irelli 1971, pp. 47-50). Lo studio integrale dell'apparato pittorico dell'edificio ha evidenziato una omogeneità decorativa, con ambienti dipinti in maniera sempre nuova e diversa, ma allo stesso tempo con strette assonanze e richiami interni tra le varie stanze (Esposito 2014, pp. 179). La decorazione dei pilastri è quella tipica di quasi tutti i pilastri e le colonne che si trovano ad Ercolano e a Pompei (Cerulli Irelli 1971, p. 19).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	in tutti e quattro i pilastri zoccolo è parzialmente conservato ed i colori sono sbiaditi ed alcune volte (soprattutto per quanto riguarda i capitelli) svaniti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Battiloro, Ciro
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	198173_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_142

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Esposito D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cerulli Irelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000741
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tavv. I e II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maiuri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012664
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Graziano, Stella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).