

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00925541 |
| ESC - Ente schedatore | M453 |
| ECP - Ente competente | M453 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500925542 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto/parietale |
| CLS - Categoria - classe e produzione | PITTURA |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Ercolano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | parco archeologico |
| LDCN - Denominazione attuale | Parco Archeologico di Ercolano |
| LDCU - Indirizzo | Corso Resina 187 |
| LDCS - Specifiche | Casa dei Cervi (IV, 21), piano terra, ambiente 3, parete nord |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| SCAN - Denominazione dello scavo | Casa dei Cervi |
| DSCA - Responsabile scientifico | Maiuri, Amedeo |
| DSCD - Data | 1929/00/00-1932/00/00 |
| DSCH - Sigla per citazione | 00006842 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--|--------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. I d.C. |
| DTZS - Frazione cronologica | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 62 d.C. |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 79 d.C. |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | fase stilistica IV |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ a fresco |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | m |
| MISA - Altezza | 2.5 |
| MISN - Lunghezza | 4 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Opera parietale in IV stile. Zoccolo e area mediana a fondo nero. Registro superiore a fondo bianco. La parete è scandita da tre aperture in forma di porta e da una piccola apertura longitudinale per finestra, situata al centro della stanza. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Zoccolo completamente assente, ma che doveva verosimilmente richiamare la struttura del registro mediano. Area mediana a fondo nero. La parte alta del registro è caratterizzata da sottili fasce gialle (una nella parte superiore e due in quella inferiore) che incorniciano elementi vegetali e puntini. Su questa decorazione poggiano figure stilizzate ed alate. La parte centrale del registro è occupata da pannelli di varie dimensioni, che si adattano alle aperture nella parete e incorniciati da fasce dorate e candelabri floreali. Il registro superiore è a fondo bianco con edicole e scorci architettonici. Vi sono anche tirsi, fasce ornamentali e ghirlande sospese che accompagnano uccelli in volo, maschere e oggetti posti entro le edicole o appesi alle ghirlande. |
| NSC - Notizie storico-critiche | G. Cerulli Irelli ha attribuito le pitture della Casa dei Cervi alla stessa officina che ha lavorato nella limitrofa Casa dell'Atrio a Mosaico (G. Cerulli Irelli, <i>Le pitture della Casa dell'Atrio a Mosaico</i> , Roma 1971, p. 42). Nella Casa dei Cervi, gli schemi decorativi dell'ambiente 3 richiamano inoltre quelli dell'anticamera n. 10 e del triclinio n. 9, permettendo di attribuire tutte le decorazioni alla mano di due pittori (Esposito 2014, p. 185). |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | frammentario |
| STCS - Indicazioni specifiche | Parete lacunosa per più del 70% della sua superficie. Restaurata in più punti. Zoccolo completamente assente. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Necci, Maurizio |
| FTAN - Codice identificativo | N/D_149 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Esposito D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012415 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 185 |
| BIBI - V., tavv., figg. | Tav. 137. figg. 5 e 6 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guidobaldi M.P./ Esposito D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012733 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 259-282 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | A. Maiuri |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00012056 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 302-323 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Graziano, Stella |
| FUR - Funzionario responsabile | Caso, Marina |

AN - ANNOTAZIONI

La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del

OSS -

Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).