

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925547
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925542
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa dei Cervi (IV, 21), piano terra, ambiente 9, parete nord

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dei Cervi
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1929/00/00-1932/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006842

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	62 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	fase stilistica IV
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ a fresco
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	6.14
<b>MISN - Lunghezza</b>	5.3
<b>MISV - Varie</b>	Altezza zoccolo: 0.8

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**  
Opera parietale in IV stile. Parete interamente a fondo nero interrotta solo dalle ampie fasce in rosa carminio che racchiudono i pannelli e le edicole della zona mediana.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**  
Lo zoccolo ha una serie di pannelli ornati da bordi di tappeto e separati da scomparti. La zona mediana, divisa in 5 pannelli, ha un'ampia edicola centrale che riprende un padiglione sorretto da esili colonne che reggono un soffitto e un epistilio verde ornato di palmette. Al centro è un drappo sospeso ornato da una ghirlanda con nastri e coppie di canne, con testa di Menade centrale. Il campo è decorato da canne, collegate da due bordi orizzontali imitanti preziose gemme in filigrana dorata. I padiglioni laterali sono ampie finestre con scorci architettonici ornati da acroteri in forma di rostri e mostri marini e chiusi, in basso, da scomparti. I pannelli laterali hanno scorci architettonici laterali e ghirlande sospese. La zona superiore riprende gli scorci architettonici della zona mediana.

**NSC - Notizie storico-critiche**  
La decorazione pittorica di questa sala è concepita come fine ornamento, senza una reale profondità architettonica. Se si confrontano gli scorci della zona mediana delle quattro pareti è possibile distinguere la mano di due pittori: il pittore A ha eseguito la parete nord ed il pittore B sembra aver lavorato su quella est. La mano degli stessi due pittori si nota anche nel vicino amb. 10 e nell'atrio n. 3 (Esposito 2014, pp. 184-185). G. Cerulli Irelli ha inoltre attribuito le pitture della Casa dei Cervi alla stessa officina che ha lavorato nella limitrofa Casa dell'Atrio a Mosaico (G. Cerulli Irelli, Le pitture della Casa dell'Atrio a Mosaico, Roma 1971, p. 42).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parete lacunosa per più del 50% della sua superficie. Restaurata in più punti. Si conservano parzialmente tutti e tre i registri. Lo zoccolo, in particolare, è quasi completamente assente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Battiloro, Ciro
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	198525_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_161

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_162

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposito D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-185

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidobaldi M.P./ Esposito D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012733
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 259-262

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Graziano, Stella

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caso, Marina

**AN - ANNOTAZIONI****OSS -**

La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).