

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00925549

ESC - Ente schedatore M453

ECP - Ente competente M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500925542

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto/parietale

CLS - Categoria - classe e produzione PITTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco archeologico

LDCN - Denominazione attuale Parco Archeologico di Ercolano

LDCU - Indirizzo Corso Resina 187

LDCS - Specifiche Casa dei Cervi (IV, 21), piano terra, ambiente 9, parete ovest

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Casa dei Cervi

DSCA - Responsabile scientifico Maiuri, Amedeo

DSCD - Data 1929/00/00-1932/00/00

DSCH - Sigla per citazione 00006842

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. I d.C.

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 62 d.C.            |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 79 d.C.            |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | fase stilistica IV |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unità</b>            | m                    |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 6.14                 |
| <b>MISN - Lunghezza</b>        | 6.8                  |
| <b>MISV - Varie</b>            | Altezza zoccolo: 0.8 |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Opera parietale in IV stile. Parete interamente a fondo nero interrotta solo dalle ampie fasce in rosa carminio che racchiudono i pannelli e le edicole della zona mediana. Nella parte sud della parete è una porta che taglia lo zoccolo e, parzialmente, la zona mediana.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lo zoccolo ha una serie di pannelli ornati da bordi di tappeto e separati da scomparti. La zona mediana, divisa in 5 pannelli, ha un edicola centrale che riprende un padiglione sorretto da esili colonne che reggono un soffitto e un epistilio verde ornato di palmette. Sopra vi è un drappo con medaglione centrale in forma di testa di Mercurio. Il campo è decorato da canne, collegate da due bordi orizzontali imitanti preziose gemme in filigrana dorata. I pannelli laterali hanno scorci architettonici e ghirlande sospese. Il pannello centrale ha, ai lati, due padiglioni con scorci architettonici visti attraverso finestre inquadrare da candelabri e chiuse in basso da scomparti. Sotto è un riquadro a fondo verde e bordi neri. La zona sup. riprende gli scorci architettonici della zona mediana. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La decorazione pittorica di questa sala è concepita come fine ornamento, senza una reale profondità architettonica. Se si confrontano gli scorci della zona mediana delle quattro pareti è possibile distinguere la mano di due pittori: il pittore A ha eseguito la parete nord ed il pittore B sembra aver lavorato su quella est. La mano degli stessi due pittori si nota anche nel vicino amb. 10 e nell'atrio n. 3 (Esposito 2014, pp. 184-185). G. Cerulli Irelli ha inoltre attribuito le pitture della Casa dei Cervi alla stessa officina che ha lavorato nella limitrofa Casa dell'Atrio a Mosaico (G. Cerulli Irelli, Le pitture della Casa dell'Atrio a Mosaico, Roma 1971, p. 42).   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | frammentario   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Parete lacunosa per più del 70% della sua superficie. Restaurata in più punti. Si conservano parzialmente tutti e tre i registri. Zoccolo completamente assente e zona superiore conservata in un piccolo lacerto. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Cultura |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Battiloro, Ciro         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 198526_1                |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Necci, Maurizio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | N/D_166                 |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Necci, Maurizio         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | N/D_167                 |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Esposito D.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2014                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012415               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 184-185            |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Guidobaldi M.P./ Esposito D. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2012                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012733                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 259-262                  |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Graziano, Stella

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caso, Marina

**AN - ANNOTAZIONI****OSS -**

La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).