

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925599
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500925625
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa dell'Alcova (IV, 3-4), piano terra, ambiente 27, parete nord
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Alcova
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1929/00/00-1932/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006857
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	62 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	79 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	fase stilistica IV
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ a bassorilievo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4.6
MISN - Lunghezza	4.5

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera parietale in IV stile. Zoccolo e zona mediana a fondo rosso. Registro superiore a fondo bianco. Porta nel limite est della parete che taglia lo zoccolo e parte del registro mediano. Cornice in stucco policromo a contatto con il soffitto.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Zoccolo assente ma ricostruibile a partire dalle altre pareti e caratterizzato da una serie di pannelli a fondo rosso con bordi di tappeto e separati da scomparti gialli in forma di padiglioni con ghirlande pendenti. La zona mediana ha pannelli a fondo rosso racchiusi da edicole e separati da scorci architettonici in prospettiva su fondo bianco. All'interno degli scorci si vedono tholoi. Il registro superiore ha un'edicola centrale su pinax paesaggistico, all'interno del quale sono dipinte delle figure di eroi. Le edicole sono ornate da candelabri metallici, acroteri in forma di sfingi o figure alate desinenti in cauli. Il soffitto ha volute che sorreggono palmette che a loro volta portano candelabri floreali. Ai lati delle edicole vi sono rettangoli racchiusi da bordi di tappeto e contenenti delle vignette con animali, sormontati da una fascia che imita un tendaggio sospeso. In alto vi sono bordi di tappeto e ghirlande appese.

NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione parietale della Casa dell'Alcova è stata probabilmente realizzata dalle stesse due officine di pittori attivi nella vicina Casa dell'Atrio a Mosaico (IV, 2, 1) e dimostra strette affinità con gli schemi utilizzati nelle case: del Bicentenario (V, 15-16), dell'Apollo Citaredo (V, 11) e del Bel Cortile (V, 8) (Esposito 2014, p. 193). La decorazione del vano numero 27 ricorda nel suo insieme gli oeci 24 e 25 e i cubicoli 15, 20 e 21 della Casa dell'Atrio a Mosaico.
---------------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Parete lacunosa per più del 40% della sua superficie. Restaurata in più punti. Zoccolo completamente assente. Cornice in stucco conservata parzialmente con colori sbiaditi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Frangipani, Bruno

FTAN - Codice identificativo

202420_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_207

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_208

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_209

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_210

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Necci, Maurizio

FTAN - Codice identificativo

N/D_211

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_212
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Necci, Maurizio
FTAN - Codice identificativo	N/D_213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposito D.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00012415
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Graziano, Stella
FUR - Funzionario responsabile	Caso, Marina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).