

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925612
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925625
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa dell'Alcova (IV, 3-4), piano terra, ambiente 33, parete ovest

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

**DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Casa dell'Alcova
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Maiuri, Amedeo
<b>DSCD - Data</b>	1929/00/00-1932/00/00
<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	00006857

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. I d.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	62 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	fase stilistica IV
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ a fresco
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	3.86
<b>MISN - Lunghezza</b>	3.3
<b>MISV - Varie</b>	Altezza zoccolo: 0.75

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera parietale in IV stile a fondo bianco. Porta nel limite sud della parete che taglia lo zoccolo e il registro mediano.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Zoccolo a fondo bianco con basso plinto giallo e pannelli separati da stretti scomparti racchiusi da bordi di tappeto con piante. La zona mediana presenta dei pannelli inclusi in bordi di tappeto verticali, con motivo a palmette entro triangoli campiti in carminio su fondo rosa e da ghirlande tese orizzontali. Al centro sono dipinti dei pannelli con uccelli, separati da candelabri metallici che si prolungano nel campo del registro superiore. Quest'ultimo presenta dei padiglioni sormontati da acroteri a volute con sopra delfini e fenici, dai quali si dipartono delle ghirlande tese obliquamente che si incrociano delimitando dei pannelli con al centro dei grifi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione parietale della Casa dell'Alcova è stata probabilmente realizzata dalle stesse due officine di pittori attivi nella vicina Casa dell'Atrio a Mosaico (IV, 2, 1) e dimostra strette affinità con gli schemi utilizzati nelle case: del Bicentenario (V, 15-16), dell'Apollo Citaredo (V, 11) e del Bel Cortile (V, 8) (Esposito 2014, p. 193).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Parete lacunosa per più del 20% della sua superficie. Restaurata in più punti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Frangipani, Bruno

**FTAN - Codice identificativo**

202439\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Necci, Maurizio

**FTAN - Codice identificativo**

N/D\_233

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Necci, Maurizio

**FTAN - Codice identificativo**

N/D\_234

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Necci, Maurizio

**FTAN - Codice identificativo**

N/D\_235

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Necci, Maurizio

**FTAN - Codice identificativo**

N/D\_236

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_237
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_238
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposito D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. 152, n. 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Graziano, Stella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).