

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00925613
ESC - Ente schedatore	M453
ECP - Ente competente	M453

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500925625
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto/parietale
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	Casa dell'Alcova (IV, 3-4), piano terra, ambiente 33, soffitto

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dell'Alcova
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo
DSCD - Data	1929/00/00-1932/00/00
DSCH - Sigla per citazione	00006857

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	62 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	79 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	fase stilistica IV
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ a fresco
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISL - Larghezza</b>	3
<b>MISN - Lunghezza</b>	3.2

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Soffitto in IV stile a fondo bianco e decorazioni in rosso.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Grande quadrato al cui interno vi sono due cerchi. Al centro del cerchio più piccolo è un quadrato con lati concavi. Le punte del quadrato più piccolo sono collegate al cerchio più grande tramite sottili candelabri. Il cerchio più grande è costituito da una ghirlanda e una banda di raccordo, in forma di bordo di tappeto, collega il cerchio più grande con i lati del quadrato esterno. Nel cerchio esterno poggiano felini al galoppo (se ne conservano due). Nei lati interni del quadrato più grande vi sono dei cigni. Oltre il quadrato più grande, a contatto con le pareti, vi sono quattro riquadri con elementi circolari al centro. Manca la figura centrale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione parietale della Casa dell'Alcova è stata probabilmente realizzata dalle stesse due officine di pittori attivi nella vicina Casa dell'Atrio a Mosaico (IV, 2, 1) e dimostra strette affinità con gli schemi utilizzati nelle case: del Bicentenario (V, 15-16), dell'Apollo Citaredo (V, 11) e del Bel Cortile (V, 8) (Esposito 2014, p. 193). A. Barbet attribuisce la decorazione del soffitto al medesimo pittore delle pareti, grazie al confronto tra i sottili candelabri dipinti; inquadra inoltre l'intera decorazione dell'ambiente al III stile (Barbet 1993, p. 369), a differenza di D. Esposito che la assegna invece al IV stile (Esposito 2014, p. 194).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Soffitto lacunoso per più del 50% della sua superficie. Restaurato in più punti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	202442_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_239

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_240

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_241

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Necci, Maurizio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N/D_242

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposito D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbet A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012719

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 369
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. LXXV
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Graziano, Stella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caso, Marina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	La numerazione dell'ambiente è quella relativa al Catasto Urbano del Parco Archeologico di Ercolano (Packard Humanities Institute, Istituto Packard per i Beni Culturali e Parco Archeologico di Ercolano nell'ambito dell'Herculaneum Conservation Project 2021).