

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00013646
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Incontro presso l'accampamento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	117
INVD - Data	1996

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	54
INVD - Data	1922

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	73

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura un incontro che avviene in un accampamento militare. Si vedono sullo sfondo le tende e i soldati reduci dalla battaglia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45M52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: soldati, donne; Animali: cavalli; Oggetti: tende, vessilli.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è segnata nel vecchio inventario come appartenente alla scuola fiamminga (Savini, 1922) e anche nel catalogo di Carandente (1960, p. 31, n. 92). Oggi l'opera è considerata di Giovanni Reder in quanto mostra molta affinità con le opere romane conservate nelle Gallerie Pallavicini e Spada di Roma (Settimi, 1998, p. 90, n. 93) che sono "Una parata militare" (Zeri, 1954, pp. 107-108, n. 45 e fig. 141), "Una gita in campagna" e "Il riposo durante la caccia" (Zeri, 1959, pp. 201-202, nn. 349-350). Il confronto del dipinto teramano, di più modesta fattura, con le opere romane emerge un comune atteggiamento nel modo di organizzare lo spazio che risulta costruito su piani paralleli, di rappresentare la natura e di caratterizzare le figure umane e gli animali.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ferrauti, Simona
<b>FTAD - Data</b>	12/10/2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1702315976973

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Savini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SAVI1923

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carandente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CARA1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri, Federico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ZERI54
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107-108
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 141

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri, Federico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ZERI59
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 201-202

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Felicetti, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea, Calcidonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Ferrauti, Simona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Ferrauti, Simona
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Loi, Elisabetta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David