SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00013649
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OC - OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con casa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	TE	
PVCC - Comune	Teramo	
	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica	
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale	
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	103	
INVD - Data	1996	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	120	
INVD - Data	1922	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	120	
INVD - Data	1922	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bolognese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	36	
MISL - Larghezza	51	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto case. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche L'opera presenta una tecnica mista di pittura a olio su carta applicata su tela. Il dipinto è già citato da Savini (1923) come opera del XVII secolo della scuola bolognese. Il Carandente (1960. p. 34), invece, n specifica l'autore ma la definisce una copia del XIX secolo da un modello settecentesco. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CONDIZIONE FOTOGRAFICA FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore discreto Desaggio campestre con alcune piccole case. L'idipinto è già citato da Savini (1923) come opera del XVII secolo della scuola bolognese. Il Carandente (1960. p. 34), invece, n specifica l'autore ma la definisce una copia del XIX secolo da un modello settecentesco. CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Comune di Teramo DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) Ferrauti, Simona
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche L'opera presenta una tecnica mista di pittura a olio su carta applicata su tela. Il dipinto è già citato da Savini (1923) come opera del XVII secolo della scuola bolognese. Il Carandente (1960, p. 34), invece, n specifica l'autore ma la definisce una copia del XIX secolo da un modello settecentesco. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo discreto dipinto raffigura un tipico paesaggio campestre con alcune piccole case. 25II Oggetti: case. L'opera presenta una tecnica mista di pittura a olio su carta applicata su tela. Il dipinto è già citato da Savini (1923) come opera del XVII secolo della scuola bolognese. Il Carandente (1960, p. 34), invece, n specifica l'autore ma la definisce una copia del XIX secolo da un modello settecentesco. FTA - DOCUMENTA DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo fotografia digitale (file)
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto case. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto case. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: case. L'opera presenta una tecnica mista di pittura a olio su carta applicata su tela. Il dipinto è già citato da Savini (1923) come opera del XVII secolo della scuola bolognese. Il Carandente (1960, p. 34), invece, n specifica l'autore ma la definisce una copia del XIX secolo da un modello settecentesco. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
DESO - Indicazioni sull'oggetto case. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Case. DESS - Indicazioni sul soggetto Case. L'opera presenta una tecnica mista di pittura a olio su carta applicata su tela. Il dipinto è già citato da Savini (1923) come opera del XVII secolo della scuola bolognese. Il Carandente (1960, p. 34), invece, n specifica l'autore ma la definisce una copia del XIX secolo da un modello settecentesco. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
sull'oggetto case. DESI - Codifica Iconclass 25II DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: case. NSC - Notizie storico-critiche L'opera presenta una tecnica mista di pittura a olio su carta applicata su tela. Il dipinto è già citato da Savini (1923) come opera del XVII secolo della scuola bolognese. Il Carandente (1960, p. 34), invece, n specifica l'autore ma la definisce una copia del XIX secolo da un modello settecentesco. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Teramo DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
DESS - Indicazioni sul soggetto L'opera presenta una tecnica mista di pittura a olio su carta applicata su tela. Il dipinto è già citato da Savini (1923) come opera del XVII secolo della scuola bolognese. Il Carandente (1960, p. 34), invece, n specifica l'autore ma la definisce una copia del XIX secolo da un modello settecentesco. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica COMUNENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
NSC - Notizie storico-critiche L'opera presenta una tecnica mista di pittura a olio su carta applicata su tela. Il dipinto è già citato da Savini (1923) come opera del XVII secolo della scuola bolognese. Il Carandente (1960, p. 34), invece, n specifica l'autore ma la definisce una copia del XIX secolo da un modello settecentesco. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica COMUNENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
su tela. Il dipinto è già citato da Savini (1923) come opera del XVII secolo della scuola bolognese. Il Carandente (1960, p. 34), invece, n specifica l'autore ma la definisce una copia del XIX secolo da un modello settecentesco. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Teramo Comune di Teramo DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo su tela. Il dipinto è già citato da Savini (1923) come opera del XVII secolo della scuola bolognese. Il Carandente (1960, p. 34), invece, n specifica l'autore ma la definisce una copia del XIX secolo da un modello settecentesco. COGS - Indicazione generica Comune di Teramo Comune di Teramo FTAY - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Teramo CONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Teramo CONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
cDGS - Indicazione specifica COMUNENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Teramo Comune di Teramo Comune di Teramo fotografia digitale (file)
Specifica Comune di Teramo DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAA - Autore Ferrauti, Simona
FTAD - Data 19/10/2023
FTAN - Codice identificativo New_1702370316217
BIB - BIBLIOGRAFIA
BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Savini F.
BIBD - Anno di edizione 1923
BIBH - Sigla per citazione SAVI1923
BIB - BIBLIOGRAFIA
BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Carandente G.
BIBD - Anno di edizione 1960
BIBH - Sigla per citazione CARA1960
BIBN - V., pp., nn. p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA
BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Settimi E.
BIBD - Anno di edizione 1998
BIBH - Sigla per citazione SETT1998

BIBN - V., pp., nn.	p. 215	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Felicetti, Giovanna	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea, Calcidonio	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2023	
RVMN - Nome	Ferrauti, Simona	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Ferrauti, Simona	
AGGR - Referente scientifico	Loi, Elisabetta	
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David	