

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205190
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta dall'alto di un paesaggio di campagna con laghi
SGTT - Titolo	La via dei laghi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	57932
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1087
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Ortolani Enrico

**AUTA - Dati anagrafici**

1883/1972

**AUTH - Sigla per citazione**

CD000487

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** masonite/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 44

**MISL - Larghezza** 65

**MISV - Varie** con cornice 64x84 cm

**MIST - Validità** ca

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** cornice rovinata e spaccata agli angoli inferiori

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'opera rappresenta una veduta della via dei laghi, nei dintorni di Roma.

**DESI - Codifica Iconclass** 25H12 : 25H214

**DESS - Indicazioni sul soggetto** VEDUTA: LAZIO: VIA DEI LAGHI.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** firma

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** E. Ortolani/ Roma 1936

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** sul cartellino, in basso sulla cornice

**ISRI - Trascrizione** La via dei laghi/ Ortolani

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VII Mostra del Sindacato interprovinciale/ Fascista Belle Arti con sede in Roma/ Invitato
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La "Via dei laghi"/ Ortolani
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XX. Esposizione Bienn. [...] Internaz. d'Arte/ di Venezia [...] XVI/ 161
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di origini e formazione romana, Enrico Ortolani fu tra i promotori del gruppo dei "XXV della Campagna romana" (facendo da segretario col nome di "Ragno ciancone" e "Guitto") e partecipò al gruppo artistico "De Corda Latii". Dedicò molte delle sue opere ai paesaggi ancora incontaminati della campagna romana e il dipinto conservato presso la Camera dei Deputati rientra proprio in questo ramo della sua produzione artistica. "La via dei laghi" risale al 1936, come attesta la data apposta dall'artista accanto alla sua firma, e venne esposta lo stesso anno in occasione della VII Mostra del Sindacato Fascista Belle Arti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1961/12/31
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Schiavinotto, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT057932
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000539

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56, n. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26, n. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci, A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000759
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, p. 2269
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	VII Mostra del sindacato interprovinciale fascista Belle Arti
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1937
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XX Biennale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1936
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Solferino, G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leone, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Marzani, G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Marzani, G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, A.