SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo		
generale	01205250	
ESC - Ente schedatore	S296	
ECP - Ente competente	S296	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Marina con barche sulla spiaggia al tramonto e pescatori	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22885	
INVD - Data	2023	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	17841	
INVD - Data	s.d.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1950	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1986	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	

Ti-	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Asturi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1904/1986
AUTH - Sigla per citazione	CD000586
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura, inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55,5
MISL - Larghezza	68,5
MISV - Varie	con cornice 67x80,5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta una spiaggia al tramonto con due barche di legno in primo piano e cinque pescatori intenti a raccogliere le reti da pesca dall'acqua e sistemare una delle due barche.
DESI - Codifica Iconclass	25H133 : 46C232 : 46C2711 : 47K42
DESS - Indicazioni sul soggetto	MARE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Asturi A.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Vico Equense
	Antonio Asturi è stato un pittore conosciuto soprattutto per le sue doti di ritrattista. Formatosi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, compì numerosi viaggi in Italia, nelle maggiori città, dato il suo arruolamento nella Guardia di Finanza, sulle orme paterne. Incoraggiato dai superiori a coltivare le sue doti artistiche, lasciò l' Arma e incontrò a Roma nel 1927, in occasione della sua prima

NSC - Notizie storico-critiche

personale, Antonio Mancini, di cui fu allievo e dal quale ereditò l' interesse per il soggetto realistico e popolare e trasse lo stile del primo periodo, intriso della tradizione napoletana secentesca. Negli anni Trenta, aderì al Futurismo per un breve periodo per poi tornare ad un linguaggio più naturalistico, dedicandosi in particolare ai suoi soggetti preferiti: oltre ai ritratti (numerosi quelli dedicati ad artisti e letterati suoi amici come Benedetto Croce e lo stesso Mancini) anche le vedute di paesaggi naturali e gli scorci cittadini (anche parigini), le marine (soprattutto quelle ambientate tra la Costiera e Capri), le "Carrozzelle" e soggetti semplici tratti dalla vita di tutti i giorni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione 1963/01/03

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Baldassari, Marco

FTAD - Data 2012

FTAN - Codice identificativo CD PIT022885

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Comanducci, A. M.

BIBD - Anno di edizione 1970-1974

BIBH - Sigla per citazione CD000759

BIBN - V., pp., nn. V. I, p. 123

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2013

CMPN - Nome Solferino, G.

FUR - Funzionario

responsabile

Leone, G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2023

RVMN - Nome Marzani, G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2023

AGGN - Nome Marzani, G.

AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, A.