

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402359
ESC - Ente schedatore	AI630
ECP - Ente competente	S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce dipinta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso, Madonna e san Giovanni Evangelista dolenti, donatore, Cristo benedicente
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PCP003
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3. DP
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MC XI-5
---------------	---------

INVD - Data

1928

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune San Gimignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCD - Denominazione Convento di Sant'Agostino

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Sant'Agostino, 10

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1289

DTSV - Validità post

DTSF - A 1298

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Azzo di Masetto

AUTA - Dati anagrafici nr

AUTH - Sigla per citazione AFM00017

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 174

MISL - Larghezza 135

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La croce, di grandi dimensioni è completa di clipse, cimasa, suppedaneo e tabelloni. Cristo è trafitto da tre chiodi: due nelle mani e uno nei piedi, sovrapposti l'uno all'altro. La testa è inclinata verso destra, il ventre coperto da un perizoma quasi trasparente e annodato sul basso ventre. Nel tabellone destro si nota, sul fondo oro l'ombra di un personaggio non riconoscibile. Nei capiroce si riconoscono a sinistra la Madonna e a destra san Giovanni Evangelista. In alto nella clipse il Cristo benedicente, subito sotto una scritta in oro su fondo rosso. In basso, sotto il suppedaneo, sta la piccola immagine del donatore dell'opera (sconosciuto).

DESI - Codifica Iconclass

11 D 36 : 11 F : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 D 32 21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo crocifisso, Cristo benedicente, Madonna dolente, san Giovanni Evangelista dolente, donatore. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in alto, nella cimasa

ISRI - Trascrizione

IHS NAÇARENUM/ R E X / IUDEORUM

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

soppressione

ACQN - Nome

ordini e corporazioni religiose

ACQD - Data acquisizione

1866-1867

ACQL - Luogo acquisizione

San Gimignano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Caviasca Nardecchia, Emma

FTAD - Data

2023

FTAE - Ente proprietario

Fondazione Musei Senesi

FTAN - Codice identificativo

FFMS0000000059

FTAF - Formato

jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventoriale

FNTA - Autore

Bartalini, Roberto

FNTT - Denominazione	Inventario dei beni di interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
FNTD - Data	1988/11/02
FNTF - Foglio/Carta	3
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	016.709 SL1 BAR
FNTI - Codice identificativo	DFMS000000001c
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Chellini, Leone
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1921/00/00
FNTF - Foglio/Carta	MC XI-5
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	069.59 SL1 MUS
FNTI - Codice identificativo	DFMS000000002c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Gimignano
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BFM00001
BIBN - V., pp., nn.	pp.82-83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Caviasca Nardecchia, Emma
RSR - Referente scientifico	Bartoloni, Valerio
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Dello stesso artista, attivo a San Gimignano, è da menzionare il ciclo di affreschi di caccia eseguiti nella sala di Dante del Palazzo Comunale di San Gimignano.