

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402362
ESC - Ente schedatore	AI630
ECP - Ente competente	S60
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino tra angeli e santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PCP026
INVD - Data	2022
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	32. DP
INVD - Data	1988
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	San Gimignano

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di Santa Maria Maddalena
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via delle Romite

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1466
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1466
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001414
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1421 ca./ 1497
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AFM00019

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

##### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	183
<b>MISL - Larghezza</b>	184

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

Tavola di grandi dimensioni. Dall'alto: due angeli alati con aureola

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dorata, poggiano su nuvole e sorreggono con una mano una ghirlanda di rose di diversi colori e foglie, mentre con l'altra incoronano la Madonna con una corona reale gemmata e fiorata. La Madonna, in trono, con i braccio il Bambino benedicente, ha un mantello blu bordato in oro e con una stella maris sulla spalla destra. Da sotto il mantello si intravede una veste rossa, anch'essa bordata in oro. Il Bambino con la mano destra benedicente, volge lo sguardo verso la sua sinistra e tiene, nell'altra mano, una palla d'oro. I quattro santi sono inginocchiati su due gradini, due per parte, tutti rivolti con lo sguardo alla Madonna. Lo sfondo, nel primo quarto dall'alto è in oro, la restante parte presenta un drappeggio damascato blu e oro. Il trono su cui siede la Madonna è rialzato su una base marmorea di due gradini. La parte visibile della spalliera è lavorata co decorazioni floreali rosse e poggiatesta (dietro il capo e la corona) con la forma di una conchiglia.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 42 22 : 11 G 19 26 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (MARIA MADDALENA) : 11 H (AGOSTINO) : 11 H (MARTA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna, Gesù bambino, san Giovanni Battista, santa Maria Maddalena, sant'Agostino, santa Marta. Figure: angeli. Abbigliamento: (Madonna) mantello, (san Giovanni Battista) veste di peli di cammello, (santa Maria Maddalena) mantello rosso, (sant'Agostino) abito vescovile. Attributi: (Madonna) corona, stella maris, (Gesù bambino) palla d'oro, (san Giovanni Battista) bastone con croce sulla sommità, (santa Maria Maddalena) vaso di olii, lunghi capelli biondi, (sant'Agostino) piviale, tiara, libro aperto.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

nell'aureola dell'angelo in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ANGELUS DEI

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

nell'aureola dell'angelo in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

ANGELUS DE(I)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

nell'aureola della Madonna

**ISRI - Trascrizione**

SANCTA MARIA MATER DEI HORA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'aureola del Bambino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IESUS CRISTUS FILIUS DEI VIVI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'aureola del santo inginocchiato a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTUS IOHANNES BAPTISTA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'aureola della santa inginocchiata a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTA MARIA MAGDALENA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'aureola del santo vescovo inginocchiato a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTUS AVGVSTINVS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'aureola della santa inginocchiata in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTA MARTA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	nel bordo della veste ai piedi della Madonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE REGINA CELORVM MATER ANGELORVM SALVE RADIX S(ALVE PORTA) EX QUA MVNDO LVX (...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sul gradino marmoreo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPVS BENOZZII DE FLORENTIA MCCC° LXVI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fu eseguita nel 1466, stesso anno in cui Benozzo Gozzoli condusse a termine il grande affresco del Martirio di san Sebastiano nella Colegiata di San Gimignano. (cfr BFM00001)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Ordini e corporazioni religiose
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866-1867
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	San Gimignano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 - Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caviasca Nardecchia, Emma
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Musei Senesi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FFMS0000000056
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>FNTA - Autore</b>	Bartalini, Roberto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni di interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
<b>FNTD - Data</b>	1988/11/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	32

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Comunale di San Gimignano
<b>FNTS - Posizione</b>	016.709 SL1 BAR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DFMS000000001c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	San Gimignano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFM00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	106-111
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Caviasca Nardecchia, Emma
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bartoloni, Valerio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco