

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01402364

ESC - Ente schedatore AI630

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino con San Giovanni Battista bambino e angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune San Gimignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Comunale

LDCU - Indirizzo Piazza Duomo, 2

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca

LDCS - Specifiche Cappella del Podestà

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PCP050

INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 42. DP

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MC XI-10

INVD - Data 1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	Convento di San Domenico (ex)
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Santo Stefano 15-21

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1787 post
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1491
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1500
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mainardi, Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1466/ 1513
AUTH - Sigla per citazione	AFM00020

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	89
MISV - Varie	cornice cm MISD 125; MISS 8
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Veline sulla superficie pittorica in attesa di restauro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTE - Ente responsabile	SPSAE SI
RSTN - Nome operatore	Presenti Nadia
RSTR - Ente finanziatore	Comune di San Gimignano
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978-1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	SBAS SI
RSTR - Ente finanziatore	Comune di San Gimignano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice tonda con battuta a gola liscia seguita da una fascia bombata con intagli a carattere vegetale, frutti e pigne legati da un nastro. Il profilo scende a muro con una gola dipinta a squame.
DESI - Codifica Iconclass	11F4222(+3) : 11F741
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista bambino. Figure: angelo. Attributi: (San Giovanni Battista) croce. Abbigliamento: all'antica. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tondo mostra la Madonna che accarezza con la mano sinistra, il volto di San Giovanni Battista bambino mentre con la destra sostiene Gesù Bambino seduto sulle sue gambe. Tra loro è presente un angelo e la scena ha come sfondo un suggestivo paesaggio fluviale con città che potrebbe essere un richiamo al lungarno fiorentino. L'opera di stampo rinascimentale, per la luminosa gamma cromatica e per l'equilibrio della composizione è riferibile al dotato pittore angimignanese Sebastiano Mainardi che lavorò come collaboratore di Domenico Ghirlandaio, intorno al 1470, alla decorazione della cappella di Santa Fina nella collegiata di San Gimignano e poi rimase al seguito del maestro trasferendosi a Firenze ed entrando nella sua bottega a partire dal 1475-77. La maggior parte dei suoi lavori si trovano a Firenze e San Gimignano dove realizzò gli affreschi nello Spedale di Santa Fina e nella chiesa di Sant'Agostino tra i quali quelli eseguiti nel 1500 a completamento della cappella del Beato Bartolo Buonpedoni la cui parte scultorea era stata realizzata da Benedetto da Maiano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1787 post
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ SI/ San Gimignano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAN - Codice identificativo	FFMS0000000053
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bartalini, Roberto
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
FNTD - Data	1988/11/02
FNTF - Foglio/Carta	42.157
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	016.709 SL1 BAR
FNTI - Codice identificativo	DFMS0000000001d

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Chellini, Leone
FNTT - Denominazione	Museo civico. Inventario generale
FNTD - Data	1921/00/00
FNTF - Foglio/Carta	MC XI-10
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	069.52 SL1 MUS
FNTI - Codice identificativo	DFMS0000000002d

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Gimignano
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BFM00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cornice italiana
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BFM00016

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Bartoloni, Valerio
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco