

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00642369

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Fortunata Sulgher Fantastici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche deposito, appartamento Giandotti 1 carrello 07 sx

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 4339

INVD - Data 1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Fantastici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1792
DTSF - A	1792
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Kauffmann Angelica
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1807
AUTH - Sigla per citazione	00002948
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	79.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2 (FORTUNATA SULGHER FANTASTICI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Fortunata Sulgher Fantastici. Abbigliamento: turbante; abito bianco; scialle azzurro. Oggetti: cintura con cammeo; cartiglio; tavolo; corona di lauro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio
	Ne bei carmi Tennea pari è alle Ascree Sorelle / Tutte vorrebbe Angelica l'arte del grand'Apelle / Quella dispiega il canto, e col pennel maestro / Questa depinge il volto nei momenti dell'estro. / Di due si

ISRI - Trascrizione	rare donne stringe amistade i cori / E si fan mutuo dono di versi e di colori / Mira la viva tela, ascolta i carmi suoi, / E' chi fe' maggior dono, decidi pur se puoi / Perinto scrisse / 1792
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura la poetessa livornese Fortunata Sulgher Fantastici (Livorno 1755/ Firenze 1824) e fu realizzato, come indicano i quattro distici martelliani sul cartiglio appoggiato sul tavolo dalla amica Angelica Kauffmann, a sottolineare l'amicizia non solo tra le due persone ma anche tra le cosiddette arti sorelle pittura e poesia, tanto cara al periodo romantico. Il bel ritratto fu donato alla Galleria degli Uffizi dalla figlia della Sulgher Fantastici, anche lei poetessa, Fortunata Fantastici nel 1815. La Sulgher Fantastici fu molto in vista nella Toscana letteraria tra Sette e Ottocento e fu in amicizia con diverti poeti, tra i quali il Monti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fantastici F.
ACQD - Data acquisizione	1792
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 557282
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 248852
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria
FNTD - Data	1880-1881
FNTF - Foglio/Carta	III cat. 964
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1881 III cat.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 322 n. P 827
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelika Kauffmann
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00011534
BIBN - V., pp., nn.	p. 259 n. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baumgärtel B.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00011535
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crivelli T.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011536
BIBN - V., pp., nn.	p. 341 nota 46
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Angelika Kauffmann und ihre Zeitgenossen
MSTL - Luogo	Bregenz
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Angelika Kauffmann Retrospective
MSTL - Luogo	Dusseldorf-München
MSTD - Data	1998/ 1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dove il sì suona
MSTL - Luogo	Zurigo
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CM PN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Navarro F.
---------------------	------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Cornice a gola piatta dipinta in nero e dorata; all'interno della gola decorazioni a volute dorate, 132 x 115
---------------------------	---