

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387843
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Uomo seduto con cappello da marinaio
SGTT - Titolo	Uomo seduto (La stanchezza)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	199
INVD - Data	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1064
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1916
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Viani Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/1936
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000585

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ carboncino, pastello

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	97,5
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MISV - Varie</b>	con cornice 109x82 cm

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sono visibili molte gore di umidità e macchie; la cornice è in discreto stato conservativo, con leggere abrasioni sulla superficie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera rappresenta un uomo seduto di spalle rispetto all'osservatore, che osserva guardandolo al di là della propria spalla con aria stanca e gli occhi socchiusi. L'uomo indossa un cappello da marinaio ed una giacca larga. sullo sfondo si intravede una distesa azzurra, forse il mare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A2352 : 46C2711
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: UOMO.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Viani

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Viani
	Lorenzo Viani fu un artista poliedrico ma fu soprattutto un uomo dallo

**NSC - Notizie storico-critiche**

spirito inquieto, che mostrò attraverso i suoi scritti e le sue opere. I problemi economici della famiglia d'origine, nel corso della sua infanzia, contribuirono probabilmente alla crescita dello spirito già ribelle del Viani e lo portarono ad una assidua frequentazione della darsena e dei boschi di Viareggio, luoghi popolati da contadini, marinai, pescatori, vagabondi e mendicanti, una umanità povera e desolata. I soggiorni parigini, tra il 1908 e il 1912, lo avvicinarono alle esperienze d'avanguardia e alla definizione del suo linguaggio artistico in senso sempre più espressionista. "Uomo seduto (La stanchezza)" rappresenta uno dei tipici soggetti delle opere di Viani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQD - Data acquisizione** 1952/12/05

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Baldassari, Marco

**FTAD - Data** 2012

**FTAN - Codice identificativo** CD\_PIT000199

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Opera arte

**BIBD - Anno di edizione** 2006

**BIBH - Sigla per citazione** CD000539

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 22-23, n. 7

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Camera dei Deputati

**BIBD - Anno di edizione** 1994

**BIBH - Sigla per citazione** CD000674

**BIBN - V., pp., nn.** p. 88, n. 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Catalogo opere

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**BIBH - Sigla per citazione** CD000540

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 23-24, n. 20

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Arte a Montecitorio

**MSTL - Luogo** Roma

**MSTD - Data** 1994-1995

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda con dati riservati**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2013**CMPN - Nome** Solferino, G.**FUR - Funzionario responsabile** Leone, G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2023**RVMN - Nome** Marzani, G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Marzani, G.**AGGF - Funzionario responsabile** Acconci, A.**AGGF - Funzionario responsabile** Lanzoni, A.