

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00386783

ESC - Ente schedatore D665

ECP - Ente competente S89

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia monumentale, in cantoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia SR

PVCC - Comune Lentini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCU - Indirizzo piazza Umberto I

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XIX secolo

DTZS - Frazione cronologica fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSF - A 1896

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo organaro

NCUN - Codice univoco ICCD -

AUTN - Autore/nome scelto Giorgio Gaudenzio Giummarra

<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	-
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	XIX-XX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	-
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	-
-----------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giorgio Gaudenzio Giummarra FABBRICANTE D'ORGANI DA CHIESA Da Ragusa Inferiore (Sicilia) Allievo della rinomata ditta Serassi DA BERGAMO Fabr(ic)ati N° 3 con 19 restauri Completato in Dicembre 1896

**CN - PROSPETTO**

**CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	41
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	10 campate (5+2+6+9+6+2+5) (5+5) (9)
<b>CNRO - Ordini</b>	tre
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate su due livelli
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

**TA - TASTIERE**

**TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AS - Essenza leve</b>	leve di abete
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano massello e noce annerito

**TAM - MISURE TASTIERA**

<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	496
---	-----

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
-------------------------	----------

<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita alla tastiera
-------------------------------------	-----------------------------------

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	17
----------------------------	----

<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mi2
--------------------------	---------

<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
--	-----------

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	manette in forma di leva; spostabili da destra verso sinistra, fissabili ad incastro verso il basso.
-------------------------	--

<b>COMD - Disposizione</b>	fila verticale
----------------------------	----------------

<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
--------------------------	-------------------------

<b>COME - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>COMF - Foggia</b>	sezione rettangolare, alla Serassi
----------------------	------------------------------------

<b>COMM - Materiali</b>	legno di noce chiaro
-------------------------	----------------------

**TSR - TRASCRIZIONE**

<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	stampa
------------------------------------	--------

<b>TSRS - Supporto</b>	carta
------------------------	-------

<b>TSRE - Epoca</b>	cartellini recenziatori
---------------------	-------------------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
---------------------------	------------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	PRINCIPALE 8' B.
--------------------	------------------

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale bassi
---------------------------------------	------------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
---------------------------	------------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	PRINCIPALE 8' S.
--------------------	------------------

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	principale soprani
---------------------------------------	--------------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
---------------------------	------------------------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	OTTAVA B.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	OTTAVA S.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	DECIMAQUINTA
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	FLAUTO IN VIII
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in viii
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	RIPIENO 2 FILE
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XIX - XXII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	RIPIENO 2 FILE
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXVI - XXIX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	BASSI AL PEDALE
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	basso 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	CAMPANELLI
<b>RGPR - Registro</b>	

<b>corrispondente</b>	Campanelli
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	CORNO DA CACCIA S.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	corno da caccia 16' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	CORNO INGLESE S.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	corno inglese 16' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	TROMBA B.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	tromba 8' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	TROMBA S.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	tromba 8' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	FAGOTTO B.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	fagotto 8' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	VIOLA B.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	viola 4' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	VIOLINO S.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	viola 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	FLAUTO REALE S.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	OTTAVINO S.
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottavino 2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	20
<b>RGPN - Nome</b>	UNDAMARIS
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Unda Maris
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	21
<b>RGPN - Nome</b>	BOMBARDA PEDALE
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	bombarda 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	22
<b>RGPN - Nome</b>	ACCOPPIAMENTO
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	distacco tasto - pedale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Do3/Do#3
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	inserimento verticale
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	inserimento verticale
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	campanelli
<b>ASCA - Azionamento</b>	

(comando)	pedaletto con inserimento verso basso
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	Corno da Caccia
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto con inserimento verso il basso
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	Ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto con inserimento verso il basso
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto con inserimento verso il basso
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
SIST - Tipologia	meccanico
SISE - Epoca	originale
SISS - Specifiche e note	con manubrio ed asse a colli d'oca con tre pompe erogatrici
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
SIST - Tipologia	elettrico
SISE - Epoca	2023
SISS - Specifiche e note	elettroventilatore con valvola a tendina
<b>MNT - MANTICI</b>	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	in basso dentro la cassa lignea
MNTE - Epoca	originale
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
MNPV - Valore	mm / H2O: 50
MNPD - Data rilievo	dicembre 2023
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORR - Numero ventilabri	61
SORO - Numero stecche e pettini	21
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale bassi 9-24 e Corno da caccia soprani 25-48
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Principale B.
<b>ELEC - Numero canne</b>	15+23
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Fagotto bassi
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Fagotto B.
<b>ELEC - Numero canne</b>	24
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Tromba bassi
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Tromba B.
<b>ELEC - Numero canne</b>	24
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Tromba soprani
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Tromba S.
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Corno Inglese soprani
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Corno Inglese S.
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	Violino 8' soprani



<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Violino S.
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	Corno da caccia soprani 48 - 61
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Corno da Caccia S.
<b>ELEC - Numero canne</b>	13
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto reale 8' soprani
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Flauto Reale S.
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	Unda Maris
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Unda Maris
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	10
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ripieno 2 file (XIX – XXII) soprani
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Ripieno 2 file
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	11
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ripieno due file soprani (XXVI-XXIX) soprani
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Ripieno 2 file
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	12
<b>ELEN - Nome registro</b>	Decimaquinta soprani
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Decimaquinta
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	13
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale soprani
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Principale S.
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	14
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava soprani
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Ottava S.
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizine attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	15
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto in ottava Soprani
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Flauto in VIII
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	16
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ripieno due file (XXVI – XXIX) bassi
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Ripieno 2 file
<b>ELEC - Numero canne</b>	24
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	17
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ripieno due file (XIX – XXII) bassi

<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Ripieno 2 file
<b>ELEC - Numero canne</b>	24
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	18
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto in ottava bassi
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Flauto in VIII B.
<b>ELEC - Numero canne</b>	24
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	19
<b>ELEN - Nome registro</b>	Decimaquinta bassi
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Decimaquinta
<b>ELEC - Numero canne</b>	24
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	20
<b>ELEN - Nome registro</b>	Viola 4' bassi
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Viola B.
<b>ELEC - Numero canne</b>	24
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	21
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava bassi
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Ottava B.
<b>ELEC - Numero canne</b>	24
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIE - Epoca</b>	originale
<b>CRIM - Materiale</b>	cartone pressato su telaio di legno
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	corista La3 441.5 a C° 24.5 UR 50%
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	

**SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** supplementare**SORQ - Tipologia** meccanico**SORC - Corrispondenza al corpo** pedale**SORR - Numero ventilabri** 12**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELES - Specifiche** disposizione attuale**ELEN - Nome registro** Basso 8'**ELED - Diciture corrispondenti** BASSI AL PEDALE**ELEC - Numero canne** 12**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** supplementare**SORQ - Tipologia** meccanico**SORC - Corrispondenza al corpo** pedale**SORR - Numero ventilabri** 6**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELES - Specifiche** disposizione attuale**ELEN - Nome registro** Bombarda 16' (Do-Re-Mi-Fa#-Sol#-La#)**ELED - Diciture corrispondenti** BOMBARDA PEDALE**ELEC - Numero canne** 6**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** supplementare**SORQ - Tipologia** meccanico**SORC - Corrispondenza al corpo** pedale**SORR - Numero ventilabri** 6**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELES - Specifiche** disposizione attuale**ELEN - Nome registro** Bombarda 16' (Do#-Re#-Fa-Sol-La-Si)**ELED - Diciture corrispondenti** BOMBARDA PEDALE**ELEC - Numero canne** 6**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** supplementare

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	8
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELES - Specifiche</b>	disposizione attuale
<b>ELEN - Nome registro</b>	Contrabasso da 16' con 4 canne bitonali e 4 canne reali
<b>ELEC - Numero canne</b>	8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2023
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	restauro della cassa e della meccanica
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Artigiana Organi di Francesco Oliveri
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Siciliana
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Conferenza Episcopale Italiana
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	lentinigiummarra1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Cannizzaro, Diego

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ingoglia, Sergio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magnano, Luciano