

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00454488

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Libro

OGTV - Identificazione elemento di serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testo di architettura

SGTT - Titolo I progetti del maestro artigiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCC - Complesso di appartenenza Polo Museale Universitario

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Buonarroti, 32

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino

LDCS - Specifiche Piano 1/ stanza 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AS131

INVD - Data XX anni novanta

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R0005220

INVD - Data 2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	35
INVD - Data	XX anni settanta
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 17
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1936
PRDU - Data uscita	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	non determinabile
PRDU - Data uscita	1936
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	GIAPPONE
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	non determinabile
PRCQ - Qualificazione	nr

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	XIX fine
PRDU - Data uscita	XX inizio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1897
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta washi/ xilografia, rilegatura con filo (fukurotoji)
MTC - Materia e tecnica	carta/ goffratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	18
MISN - Lunghezza	25.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Si rilevano alcune pagine ondulate e leggermente sgualcite, e macchie di umidità.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testo di architettura e interior design intitolato "I progetti del maestro artigiano". Si tratta di un supplemento al volume IV di una raccolta di sei libri di ingegneria e architettura pubblicati nel 1897 - e riediti nel 1910 - da Usaburo Ishii e Kojiro Izumi. L'argomento di questo volume riguarda la costruzione e la disposizione degli spazi delle sukiya
--	---

	giapponesi per la cerimonia del tè. Al suo interno, infatti, si trovano studi geometrici e disegni di planimetrie.
DESI - Codifica Iconclass	49M32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cose: libri.
NSC - Notizie storico-critiche	La raccolta di Usaburo Ishii e Kojiro Izumi comprendeva sia testi sulle forme tradizionali di architettura giapponese sia trattazioni sulle nuove soluzioni architettoniche adottate in Occidente dalla seconda metà del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi, 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	AS_131
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Porretti, Stefano
RSR - Referente scientifico	Luraschi, Moira
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
	Il libro compare nel supplemento del catalogo di Savina Fumagalli intitolato “Materiale Museologico raccolto dal Prof. Sen. Giovanni Marro, depositato nel Museo di Antropologia ed Etnografia, non compreso nell’elenco redatto dalla Prof. Fumagalli”: «35 - Libro sottile in carta di riso cm 25x15». Si presume, quindi, che sia stato

OSS - Osservazioni

acquisito durante gli anni della direzione di Giovanni Marro (1926-1952), fondatore dell'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia. In assenza di informazioni più precise e vista la mancanza di documenti relativi all'acquisizione, non è possibile determinare quando il bene sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e chi sia l'autore della presunta donazione.