

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690696
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	MODELLI DIDATTICO-SCIENTIFICI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	modello
OGTT - Tipologia	modello anatomico
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDN - Altra definizione /denominazione	Cervello sezionato orizzontalmente visto dall'alto con dimostrazione del corpo calloso
QNT - QUANTITA'	
QNTN	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	università
LDCQ - Qualificazione	pubblica
LDCN - Denominazione attuale	Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie - DIBINEM
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6808652436661
LDCC - Complesso di appartenenza	Università degli Studi di Bologna - Alma Mater Studiorum
LDCU - Indirizzo	via Irnerio, 48
LDCM - Denominazione	

raccolta	Collezione delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7852004436661
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRL - ALTRO TOPONIMO	
PRLT - Toponimo	Gabinetto Anatomico
PRLR - Riferimento cronologico	1816-1907
PRLS - Note	Museo universitario, regia università, gabinetto anatomico
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	CECOVA 198
INVD - Riferimento cronologico	1988
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A7 297
INVD - Riferimento cronologico	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX sec
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNIBO
AUTH - Codice identificativo	CCA_BETT
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bettini, Cesare
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1814-1885
AUTR - Ruolo	costruttore

AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Cesare Bettini, nominato modellatore anatomico nel 1850, lavorò per i diversi Gabinetti sicuramente fino al 1882. I professori Direttori dei Musei di Anatomia, alla fine di ogni anno accademico, erano obbligati a certificare l'attività svolta durante l'anno dal modellatore e quindi a dare specifiche informazioni sui preparati e sul rendimento esecutivo del Bettini. Il percorso lavorativo di C. Bettini era caratterizzato da una operosità multiforme. Il modellatore si impegnò infatti sia nell'esecuzione di nuovi preparati in cera, sia in lavori di restauro "riacconciando le preparazioni più antiche". Agli inizi, nel 1851, Bettini realizzò un numero inferiore alle dieci preparazioni prescritte dal Regolamento del 1850, ma lo stesso Calori (Direttore del Museo di Anatomia Umana) fu testimone della lunga e difficile esecuzione che questi modelli anatomici richiesero, lodando l'abilità e l'impegno del Bettini.
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Calori, Luigi
CMMD - Riferimento cronologico	08-02-1807
CMMF - Motivazione/fonte	documentazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	la tavola rappresenta una sezione orizzontale del cervello nel quale la parte superiore è stata asportata allo scopo di evidenziare il corpo calloso. a destra la sezione è leggermente più alta e il corpo calloso è completamente nascosto dalla materia cerebrale dell'emisfero destro.
NSC - Notizie storico-critiche	G.Bettini modellatore anatomico nel 1850, lavorò per i diversi gabinetti sicuramente fino al 1882. i professori, direttori dei musei di anatomia, alla fine di ogni anno accademico, erano obbligati a certificare l'attività svolta durante l'anno dal modellatore e quindi a dare specifiche informazioni sui preparati e sul rendimento esecutivo del Bettini. dalle certificazioni conosciute, che vanno dal 1850 al 1882, risulta che il percorso lavorativo del Bettini fosse caratterizzato da una operosità multiforme. Questi, infatti, non si impegnò solo nella esecuzione di nuovi preparati in cera, ma anche in lavori di restauro "raccocciando le preparazioni più antiche". Agli inizi, nel 1851, Bettini realizzò un numero inferiore alle dieci preparazioni prescritte dal regolamento del 1850, ma lo stesso Calori, direttore del museo di anatomia umana, fu testimone della lunga e difficile esecuzione che questi modelli anatomici richiesero, lodando l'abilità e l'impegno del Bettini, e ritenendo che questi avesse giustamente adempiuto ai suoi obblighi. Negli anni 1853-1854 il ceroplasta è accinto all'opera colossale dell'anatomia del cervello. cioè alla preparazione di modelli in cera enormemente ingranditi sull'anatomia del cervello umano. dal 1855 in poi realizza annualmente molti preparati, che superavano quelli stabiliti dal regolamento, ricevendo commissioni ed emolumenti straordinari anche dal Calori. Nel 1860 il Bettini eseguì lavori richiesti per l'ampiamento e la conservazione degli oggetti e dei preparati del gabinetto di anatomia comparata, diretto all'epoca da Cesare Taruffi. Tuttavia anche negli anni successivi si impegnò in lavori di restauro sia per il museo di anatomia umana sia per quello di ostetricia. in quest'ultimo nel 1871 terminò, sotto la direzione di G.B. Fabbri, il restauro delle antiche preparazioni in plastica che era stato intrapreso anni prima. Lo stesso Fabbri parla di un "restauro indaginosissimo, avendo avuto ridurre a terracotta una lunga serie di preparazioni, tutte in semplice terra cruda, seccate e colorite e che è riuscito di piena

soddisfazione a tutti quelli che lo hanno esaminato." Con i suoi modelli anatomici Bettini sperimenta nuove tecniche di coloritura e di preparazione non solo in cera ma anche in scagliola, "applicando un nuovo metodo detto all'encausto greco" che rendeva i preparati pregiati sotto moltissimi aspetti".

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	64x68x05

AS - ACCESSORI

ASS - ACCESSORIO

ASST - Tipologia	tavola
ASSE - Descrizione	legno rettangolare con fondo nero e con piedi d'appoggio quadrangolari

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	1966
RSTE - Ente responsabile	Università di Bologna
RSTO - Note	Sabattini, Francesco

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna-Alma Mater Studiorum
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1703668440025
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	297.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento	M. Armaroli, Le cere anatomiche bolognesi del Settecento, Bologna,

bibliografico completo	CLUEB, 1981, p.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marai, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
RDP - Recupero dati pregressi	<p>FONTI MANOSCRITTE: Lettera Arcicancelliere Opizzoni, Copia attestazioni esibite ogni anno dal preparatore anatomico bettini, Bologna 7 agosto 1850, archivio di stato di Bologna Fondo studio 913 tit. II B (1824-14859). Elenco Luigi Calori, Bologna 1851-1856, Archivio di stato di Bologna, Fondo studio 913 tit II B (1824-1859). Lettera di G. Pellicciani, 11-05-1885, Bologna Archivio di Stato, Fondo studio 913 tit. II B (1824-1859) b. 1</p>