

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448230
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1424/ 1435
PRDU - Data uscita	1447 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1424
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1447

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paolo Uccello
AUTA - Dati anagrafici	1397/ 1475
AUTH - Sigla per citazione	00001037
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	masonite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	illeggibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo su etichetta
ISRI - Trascrizione	S(an)ta Maria Novella / Chiostro Verde / Frammento / Tintori 201
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso/ numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo su etichetta
ISRI - Trascrizione	Restauro Tintori 28 / Autore Paolo Uccello / Misure m. 1,5 x 0,5 / Provenienza S)(anta) M(aria) Novella / Inizio Restauro / Fine Restauro

NSC - Notizie storico-critiche

L'etichetta a tergo del supporto indica il nome dell'autore e la provenienza del frammento dal chiostro verde, ma non offre indicazioni sufficienti per rintracciarne l'esatta collocazione, né sono disponibili i dati di restauro. Le condizioni del frammento non consentono di stabilire da quale delle due campate affrescate da Paolo Uccello sul lato est del chiostro esso provenga, se dalla prima raffigurante le storie della Genesi (1424-1425 e 1430-1435), o dalla quarta con le storie di Noè (ca. 1447). La tecnica, affresco con parti a secco in terra verde, verde malachite e terre rosse, ha contribuito al degrado dell'opera, già evidente del XVII secolo (Baldinucci, V, p. 212). Gli affreschi hanno perciò subito numerosi interventi di restauro in tempi recenti. Quello con la Genesi fu strappato e riportato su tela nel 1938-1940 a cura dell'Istituto centrale del restauro, nel 1954-1957 fu pulito e trasportato sull'attuale supporto di masonite (Tintori), mentre un'altra pulitura si rese indispensabile in seguito ai danni provocati dall'alluvione del 1966. Gli stessi interventi sono stati realizzati sugli affreschi della quarta campata, dopo lo strappo eseguito nel 1909 (Fiscali). I frammenti di questo secondo ciclo presentano una gamma cromatica diversa caratterizzata da un più largo impiego di ocre e di terre dai toni più caldi. Non sono documentati gli interventi eseguiti in tempi anteriori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 487625

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baldinucci F.

BIBD - Anno di edizione 1767-1774

BIBH - Sigla per citazione 00008553

BIBN - V., pp., nn. v. V p. 212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borsi F./ Borsi S.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00004052

BIBN - V., pp., nn. p. 292

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vagnarelli, Elena
AGGR - Referente scientifico	Cialdai, Susanna
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna