

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448237
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sinopia
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ terra rossa
MTC - Materia e tecnica	masonite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	illeggibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno murale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo su etichetta
ISRI - Trascrizione	205
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo su etichetta
ISRI - Trascrizione	S(an)ta Maria Novella / Chiostro dei Morti / Frammento (Sinopia) / Tintori205
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso/ numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo su etichetta
	Misure cm. 90 x 73 / Provenienza S(anta) M(aria) Novella / Inizio

ISRI - Trascrizione	Restauro2 agosto 1959 / Fine Restauro
NSC - Notizie storico-critiche	L'etichetta a tergo del supporto indica la provenienza della sinopia dal chiostro dei morti, ma ciò non è sufficiente per rintracciare l'esatta collocazione dell'affresco cui è riferibile, né sono disponibili i dati di restauro. Gli affreschi che decorano il chiostro sono coevi alla struttura architettonica, la cui forma attuale, articolata in cappelle, risale alla ristrutturazione attuata tra il 1337 e il 1350 da Jacopo Talenti. In particolare la Natività e la Crocifissione affrescate nella cappella funeraria degli Strozzi furono commissionate da Bice Trinciavelli Strozzi nel 1348 ed eseguite da un pittore orcagnesco, mentre le storie di sant'Anna nella cappella omonima risalgono al 1345-1350 e sono attribuibili alla cerchia di Nardo di Cione (Lunardi, 1983, p. 91). Prospiciente alla cappella Strozzi è quella di sant'Antonio abate, le pareti della quale recano traccia di affreschi, che in origine raffiguravano tre episodi della vita del santo e una Crocifissione, opera di un pittore fiorentino di poco posteriore al 1349, anno di costruzione della cappella (ibid., pp. 88-89). Nella cappella di san Paolo, contigua a quella di sant'Anna restano, insieme ad una Crocifissione con Madonna e san Giovanni, la figura di san Domenico, di san Giuliano l'ospitaliere con santa Basilissa, un santo con spada, forse san Giuliano o più probabilmente san Paolo cui la cappella è dedicata. Questi ultimi affreschi sono tra i meno noti del chiostro e sono attribuiti ad un pittore orcagnesco della metà del XIV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 487632

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lunardi R.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00000675

BIBN - V., pp., nn. pp. 84-95

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vagnarelli, Elena
AGGR - Referente scientifico	Cialdai, Susanna
AGGF - Funzionario responsabile	Florida, Anna