SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	DDM.
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384781
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	MEZZI DI TRASPORTO/ A FORZA ANIMALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	carretto
OGTT - Tipologia	ruota/ razza
OGTW - Parte residuale	razza
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice/ parte residuale
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Iammozza
OGDR - Riferimento cronologico	XIX/ XX
OGDS - Note	La ruota rappresenta l'elemento essenziale del carretto, ed è la parte dove carradore, intagliatore e pittore esprimono abilità ed estro.
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A
AC - ALTRI CODICI	

ACCE Entalgacastt	
ACSE - Ente/soggetto responsabile	S89
ACSC - Codice identificativo	LL 446
ACSP - Progetto di riferimento	Inventariazione Beni collezione Uccello
ACSS - Note	La sigla LL 446 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto compilata da Lombardo, L. nel 1992, su un tracciato cartaceo dell'Assessorato Regionale Beni Culturali - ma mai registrata al Cent Regionale del Catalogo (CRICD) e pertanto priva di numero di catalogo sia Regionale che Nazionale.
- LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bonelli Ferla
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3545175892361
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bonelli Ferla
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7868072992361
LDCS - Specifiche	Magazzino/atrio Ferla/scaffale 2/scat. 36
LDCD - Riferimento cronologico	XXI
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	sì
- ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	RG

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1950/post
PRDU - Data fine	1955/ca
LAN - Note	I dati cronologici si riferiscono all'arco temporale in cui Uccello acquistò il bene, "per pochi soldi" come lui stesso asserisce, in botteghe di fabbri a Comiso e a Rosolini. Si riporta di seguito il brano del libro "La casa di Icaro", dove viene descritta la visita a Rosolini presso i carradori: [] un mattino sono partito con mio figlio con una corriera: verso le sei, ancora buio, con le stelle; allora bisognava viaggiare un paio d'ore per raggiungere Rosolini, un centro di carradori, per vedere se mi riusciva di raccogliere qualche pezzo di carretto. Siamo arrivati alle otto. [] i carradori in parte erano al lavoro; altri se ne stavano intorno alla bottega a chiacchierare, o facevano colazione. [] allora non c'era nessun mercato di questi oggetti: per averli bastavano pochi soldi. [] Tornai in corriera con mio figlio, sovraccarico di pacchi.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	83234/4
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	410/4
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	TALE
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Palazzolo Acreide
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto

GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	L'oggetto, per la tipologia dell'esecuzione e per la documentazione fornita da Uccello, fu costruito nel primo trentennio del ventesimo secolo nella Sicilia orientale.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL	JTA'
AUTN - Nome scelto di persona o ente	n.d.
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX/ primo quarto
AUTC - Contesto culturale	Area Sicilia Orientale
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTR - Ruolo	capo officina
AUTE - Mestiere	Intagliatore di carretti
AUTW - Riferimento alla parte	razza
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUT - AUTORE/RESPONSABIL	LITA'
AUTN - Nome scelto di persona o ente	n.d.
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX/ primo quarto
AUTC - Contesto culturale	Area Sicilia Orientale
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTR - Ruolo	capo officina

razza
analisi tecnico-formale
Ambito della Sicilia orientale
realizzazione
analisi tipologica
Nella costruzione di un carretto esisteva una forte interrelazione fra diverse categorie artigiane. Nel caso specifico, il bene è stato realizzato da un intagliatore e da un pittore di carretti.
Razza di ruota di un carretto di tipo ragusano: presenta la forma parallelepipeda. Il lato esterno, per tutta la lunghezza, è rastremato e desinente a spigolo vivo. La superficie è decorata in entrambi i lati, con motivo a "tabacchera" cioè con una serie di tondini con il fondo azzurro o rosso dove sono dipinti fiori e rondini. La decorazione secondaria consta di motivi ad archetti, triangoli. Alle estremità, sono i due tenoni di collegamento con il mozzo e con la corona.
Carretto/ ruota/ razza
legno/ noce
intaglio, levigatura, lucidatura, scalpellatura, taglio, incisione, incollatura, verniciatura
Il legname destinato alla costruzione di una ruota, essendo questa l'elemento principale del carretto, doveva essere molto resistente alle sollecitazioni e all'usura, non soggetto a deformazioni nel tempo, oltre che ben stagionato. I tipi di legno utilizzati erano: noce, olmo, quercia, leccio, frassino.
Carretto/ ruota/ razza
pellicola pittorica/ ad olio
verniciatura
La tecnica di pitturazione dei carretti consta di fasi preparatorie: la prima mano che prevede spalmato sull'intera superficie, un sottofondo di terra colorata diluita con olio di lino. La seconda fase è quella della stuccatura e carteggiatura nei punti in cui è necessario. La terza fase è una seconda mano di bianco sul quale poi si potevano applicare tutti i colori. La quarta fase è la pitturazione di fondo a seconda delle decorazioni che si intendevano raffigurare. Esistevano poi, tipologie diverse di pitture: la mezza pittura che era quella destinata ai laterali /masciddari, dove le scene erano molto snellite e ridotte nel numero dei personaggi, e nelle parti di traino arricchite con motivi fitomorfi o zoomorfi e tabbaccheri. Negli anni '50, il costo di un carretto a mezza pittura era di ca. 8.000 lire. Altra tipologia era la pittura media, dove aumentava il numero dei personaggi e la varietà dei tabbaccheri nel traino. Il prezzo era di 12.000 lire. Infine esisteva la tipologia della pittura sana, completa, dove, nelle scene raffigurate, non veniva trascurato alcun particolare e dove nessuna parte degli elementi

	restava privo di decorazione. La pittura completa costava ca. 16.000 lire.
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Artigianale: le razze/ iammozzi sono costruiti da tronchi e rami di frassino o quercia o leccio stagionati per più anni, dai quali si ricavano pezzi a forma di parallelepipedo, di base cm.6 x cm 4,5 e h. cm. 60. Sui singoli pezzi si eseguono operazioni di alleggerimento e di abbellimento, semplici sul lato interno, ricchi di sculture a forma di fiori, di aquile, di teste di paladini sul lato esterno. L'estremità della razza (miccia) che va dentro il mozzo ha una lunghezza di ca. cm. 7,5 e una sezione di cm. 2 x cm 6. L'estremità della razza (miccia) che va dentro la corona, è lunga cm. 8 con una sezione di cm. 4 x cm. 2,5.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Ruota/ razza
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	56,5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strutturale
UTUF - Funzione	Tecnico-pratica
UTUM - Modalità di uso	Elemento strutturale della ruota
UTUO - Occasione	durante l'attività lavorativa
UTUD - Riferimento cronologico	XIX - XX/ fine - metà
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCP - Riferimento alla parte	Ruota/ frammento
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	colonizzazione biologica, difetti di adesione, fratturazione, mancanza di finitura superficiale, mancanza di parti, presenza di depositi superficiali
STP - Proposte di interventi	restauro, pulitura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.

ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	83234/4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ruota/ razza
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	83234 (4).jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR1
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Jope, E. M. Veicoli e finimenti, in Storia della tecnologia, Boringheri, Torino, 1962, Vol. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR2
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zimelli, U, Vergerio, G. Il ferro battuto, Fabbri editori, Milano 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR3
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Uccello, A. Pittura, scultura e ferro battuto del carretto nella Sicilia orientale, in Kalos, III, 1972.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR4
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Uccello, A. La casa di Icaro, Pellicanolibri, Catania, 1979
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR5
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buttitta, A. Introduzione a Capitò Giuseppe, Il carretto siciliano, Sellerio, Palermo, 1978 – 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR6
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buttitta, A. Il carretto racconta, Giada, Palermo, 1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR7
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piccione, G., Greco Piccione, G., Il Carretto Siciliano nella Civiltà Artigiana (Tecnologie Arti Mestieri - Carri e Viabilità nella Storia), patrocinato dalla Società Siracusana di Storia Patria, Siracusa, Tyche Edizioni, 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR8
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo Presti, S. Il carretto. Monografia sul carretto siciliano, Palermo, Flaccovio, 1959
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Anno di	

trascrizione /informatizzazione	2023
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura