

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402381
ESC - Ente schedatore	UNIPi
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTT - Titolo	Vicolo con figura in primo piano
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galileo Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3075
INVD - Data	2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni trenta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	0000
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bramanti, Bruno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1897-1957
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000026
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	148
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	190
<b>MIFL - Larghezza</b>	150
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: Gerusalemme. FIGURE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bruno Bramanti
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'area di stampa, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B BRAMANTI
	La xilografia riprende le suggestioni dei luoghi visitati dall'artista

**NSC - Notizie storico-critiche**

durante il viaggio in Medioriente all'inizio degli anni Trenta, testimoniato da numerosi disegni, punte secche e xilografie e concluso nel 1934 con il rientro a Firenze che costituisce il termine ante quem per la datazione. La xilografia rappresenta in primo piano, mentre percorre uno stretto vicolo coperto, un uomo con le braccia conserte, forse un funzionario, che indossa un copricapo e un bisht, un mantello maschile usato in Medioriente e nel Golfo Persico, spesso indossato da funzionari secolari o religiosi. Altre figure con lunghe vesti sono rappresentate in secondo piano mentre percorrono la strada. Le aperture a sesto acuto e gli edifici incorniciano questa scena di vita cittadina. In basso a destra la firma incisa dell'artista e in calce a matita.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Timpanaro S.J., Cardini M.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ PI/ Pisa

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo della Grafica
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1705313224339

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Severini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_57
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 139

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capitanio Antonella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi153
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donata Levi

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi154
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-93
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Michelacci, Martina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Tosi, Alessandro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pianini, Eva
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Gli oggetti del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi sono stati schedati all'interno del progetto di catalogazione Sigecweb del patrimonio del Sistema Museale di Ateneo (SMA) dell'Università di Pisa in collaborazione con il Laboratorio LIMES.