

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402383
ESC - Ente schedatore	UNIPi
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTT - Titolo	Strada con quattro figure
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galileo Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3077
INVD - Data	2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
-----------	------

DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bramanti, Bruno
AUTA - Dati anagrafici	1897-1957
AUTH - Sigla per citazione	00000026
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	30/ 30 prova
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	98
MISD - Diametro	25
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	190
MIFL - Larghezza	150
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTTA: Gerusalemme. FIGURE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul foglio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Bruno Bramanti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	nell'area di stampa, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	B BRAMANTI
NSC - Notizie storico-critiche	La xilografia riprende le suggestioni dei luoghi visitati dall'artista durante il viaggio in Medioriente all'inizio degli anni Trenta, testimoniato da numerosi disegni, punte secche e xilografie, e concluso nel 1934 con il rientro a Firenze che costituisce il termine ante quem per la datazione. La xilografia raffigura un vicolo incorniciato da alti edifici percorso da diverse figure: sulla sinistra in primo piano un uomo con turbante e una lunga veste che sta uscendo in strada o si sta affacciando dall'ingresso dell'edificio sulla sinistra, mentre sulla destra in primo piano è rappresentato un uomo seduto al lato della strada: anche questo indossa abiti islamici maschili. Poco più avanti una figura di spalle, forse femminile, percorre il vicolo: di lei possiamo vedere la lunga veste e il lungo velo che le copre la testa. Potrebbe essere intenta a girare sulla sinistra per imboccare un'altra via che non vediamo. In secondo piano è rappresentata una quarta figura di spalle. Anche in questo caso il vicolo in prospettiva percorso dalle figure è incorniciato da alti edifici e si intravede il cielo con alcune nubi. La firma è incisa in basso a destra, mentre in calce a sinistra troviamo il contrassegno della tiratura e a destra la firma a matita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Timpanaro S.J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo della Grafica
FTAN - Codice identificativo	New_1705329530735

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_57
BIBN - V., pp., nn.	p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitanio Antonella
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	Unipi153
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donata Levi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	Unipi154
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Michelacci, Martina
RSR - Referente scientifico	Tosi, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Gli oggetti del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi sono stati schedati all'interno del progetto di catalogazione Sigecweb del patrimonio del Sistema Museale di Ateneo (SMA) dell'Università di Pisa in collaborazione con il Laboratorio LIMES.
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------