

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402386
ESC - Ente schedatore	UNIPi
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	venditori di pollame
SGTT - Titolo	Al mercato
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galileo Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3165
INVD - Data	2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1937
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dreoni, Arrigo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1911-1987
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000032
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Dreoni, Arrigo
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Timpanaro, Sebastiano
<b>DDCC - Circostanza</b>	donazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	250
<b>MIFL - Larghezza</b>	150
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46BB221 : 34B232
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ATTIVITA' UMANE: venditori di pollame. FIGURE. ARCHITETTURE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dreoni

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella xilografia sono rappresentate tre figure, due femminili e una maschile, disposte intorno ad un paniere rappresentato in primo piano, dentro al quale si trovano dei polli. Altri due polli sono invece rappresentati in mano all'uomo sulla destra, il quale sembra voler convincere all'acquisto la donna sulla sinistra, forse con la complicità della donna al centro. Questa è rappresentata mentre compie un gesto di rifiuto e nell'atto di dileguarsi verso un altro paniere che si scorge in parte sulla sinistra, ma viene trattenuta dall'altra donna. La scena è ambientata in una piazza delimitata da un muro e sullo sfondo si scorgono edifici ed alberi. L'incisione ha una forma quadrangolare. In basso a sinistra a penna la dedica "All'amico Timpanaro" e a destra la firma. Considerando che Dreoni nella prima metà degli anni Trenta fu impegnato nella realizzazione di affreschi in varie parti della Toscana, che si trasferì stabilmente a Firenze nel 1937, iniziando da questo momento in poi a frequentare il caffè delle Giubbe, dove incontrò Timpanaro e ne divenne amico, si può far risalire anche la realizzazione e il dono della xilografia a quel periodo di tempo, tenendo inoltre conto del fatto che dagli anni Cinquanta in poi i soggetti prediletti dell'artista divennero i nudi femminili e le vedute.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Timpanaro S.J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ PI/ Pisa

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo della Grafica
FTAN - Codice identificativo	New_1705332036531

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Michelacci, Martina
RSR - Referente scientifico	Tosi, Alessandro
FUR - Funzionario	

**responsabile**

Pianini, Eva

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Gli oggetti del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi sono stati schedati all'interno del progetto di catalogazione Sigecweb del patrimonio del Sistema Museale di Ateneo (SMA) dell'Università di Pisa in collaborazione con il Laboratorio LIMES.