

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	01
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9054606773071
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Madonna di Loreto

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Piemonte
LCP - Provincia	BI
LCC - Comune	Graglia
LCI - Indirizzo	Via Campiglie, 1
LCN - Note	Diocesi di Biella

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità sì

ACBS - Note

Il Santuario si raggiunge da Biella dalla statale n.ro 338 per Occhieppo Inferiore; da qui seguire le indicazioni per Graglia e Santuario di Graglia (a 4 Km dal comune di Graglia). In autobus da Biella, dista circa 26 chilometri, è la linea operata da ATAP.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XVII
DTG - Specifiche riferimento cronologico	seconda metà

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Biella (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Ghiraldello, Claudia (Materiale storico-artistico, fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Zampa, Eugenio (Archivio storico santuario)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina

modulo

Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario Madonna di Loreto Graglia.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Salendo da Biella, lungo una delle ultime curve prima di raggiungere il Santuario della Madonna di Loreto, si trova il serbatoio dell'acqua potabile di Graglia (1903-1930). L'acqua per Graglia è elemento primo di economia e di fede. Il luogo sacro offre la possibilità di salutari passeggiate, è rinomato proprio per la salubrità dell'acqua, leggera e diuretica, acqua che dal Santuario prende il nome. In passato tale ricchezza naturale fu valorizzata in stabilimenti idroterapici e bagni. Lungo il sentiero che porta alla sommità del colle di San Carlo, dove si erge l'omonima chiesa che doveva rappresentare il punto culminante del percorso, si trovano i ruderi di altre cinque cappelle, con condizioni climatiche ideali. In un punto dedicato si può riprodurre il fenomeno di un'eco acustica, talmente qualitativa da poter ripetere parole fino a undici sillabe.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Il Santuario è situato non lontano dal Tracciolino in Valle Elvo, con un panorama spettacolare. All'interno del luogo sacro molte le soluzioni per l'accoglienza: dall'ostello alle camere ai mini alloggi con cucina autonoma. A disposizione per i biker un deposito custodito con possibilità di ricarica (www.alpibiellesi.eu). Il Santuario conserva un archivio storico, una biblioteca e le tre sale del Museo "Paolo Giovanni Crida". Le festività principali si celebrano: prima domenica di settembre; seconda domenica di dicembre; Natività di Maria Vergine; Madonna di Loreto (10 dicembre).

NSC - Notizie storico critiche

Il Santuario ingloba la cappella della Casa Santa di Loreto, cappella che rientrava nel progetto straordinario, poi abbandonato, del parroco di Graglia Nicolao Velotti secondo cui si sarebbe dovuto edificare un Sacro Monte di ben cento cappelle tra Graglia ed il Colle San Carlo. Succeduto al Velotti nel 1630, il teologo Agostino Dal Pozzo pensò meglio di concentrare le energie nella costruzione di un unico Santuario. I Savoia, nella figura del duca Carlo Emanuele II, furono provvidi mecenati. Proprio Carlo Emanuele II, infatti, diede incarico all'ingegnere Pietro Arduzzi di approntare il disegno dell'edificio. Si ebbe la collocazione della prima pietra nel 1659 e si dovette arrivare alla seconda metà del XVIII secolo per vedere la conclusione dei lavori. Numerose le grazie ottenute nel contesto gragliese. Si ricordano quelle certificate negli anni 1654-1655: otto graziati erano di Graglia, quattro di Sordevolo, due di Muzzano, uno di Mongrando, uno di Donato, uno di Ronco, uno di Camburzano, uno di Occhieppo Superiore. Due graziati erano residenti nella diocesi di Ivrea, uno abitava a Carema ed un altro a San Benigno. In gran parte si trattava di guarigioni, ma vi erano anche visioni. Si certificò che Maria e Comina Begliuto il 3 giugno 1654 videro una processione che si muoveva alla Santa Casa, ma le persone mandate per constatare il fatto non trovarono nessuno. Ancora, Minotto ed Anna Maria Garzena, il 15 giugno dello stesso anno, videro passare una processione che a mezzogiorno si muoveva verso la Santa Casa, ma che il cappellano mai vide arrivare. A proposito di miracoli e grazie ricevute non può dimenticarsi il patrimonio degli ex voto di tale santuario, talvolta legati proprio alle acque. Si ricordi, ad esempio, l'ex voto secentesco che raffigura nella porzione sinistra la Madonna di Graglia con l'ampio gonnellone e nella porzione destra un anonimo salvato dalle acque. Cadere nelle acque di fiumi e torrenti era un rischio oltremodo frequente. Il teologo Dal Pozzo nel suo "Ragguaglio" riferisce di certo

Martino Nicolis il quale "vedendo circa mezo Giugno 1655 che per il strepito del tuono un'altra sua mula, spaventata si precipitava nell' Elvo fiume (in quel tempo grossissimo) d'alto ben piedi trenta; e non ostante la quantità dell'acque e l'eminenza d'alcuni sassi acuminati, quali là dove vanno a soffocare e fracassare: raccorrendo nel principio del pericolo alla detta Madonna, hebbe la mula in ogni parte sana".

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Facciata

URAD - Descrizione

La facciata fu iniziata nel 1660 e portata allo stato presente nel 1769 su disegno dell'ingegnere Pietro Arduzzi.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cupola

URAD - Descrizione

La cupola, imponente, è alta circa 38 metri ed è caratterizzata da un finto cupolino; fu costruita verso il 1777.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Santuario

URAD - Descrizione

Il Santuario è a croce greca.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cappella della Natività

URAD - Descrizione

Sulla destra per chi entra in Santuario, si trova una cappella dedicata alla Natività comprendente statue in terracotta create verso il 1664 dallo statuario lombardo Francesco Pozzi.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Cappelle Adorazione dei Magi, Circoncisione, Presentazione di Gesù al Tempio

URAD - Descrizione

Uscendo dal Santuario, ricavate lungo il fianco sinistro (per chi guarda la facciata) del medesimo, si possono ammirare la cappella dell' Adorazione dei Magi, quella della Circoncisione e quella della Presentazione di Gesù al Tempio. Nel primo caso autore delle statue in terracotta fu Francesco Pozzi, mentre autore di quelle delle altre due cappelle fu Carlo Pagano; le pareti vennero decorate dal pittore Prospero Antonio Placco di Strambino.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Altare maggiore

URAD - Descrizione

L'altare maggiore, imponente, vede campeggiare una grandiosa ancona in stucco e legno dorato; essa fu creata da Antonio Cattaneo su disegno dell'architetto Eusebio Perattone. La tela raffigura il volo della Santa Casa di Loreto e, in basso, le figure di San Carlo Borromeo e del Beato Amedeo di Savoia. Si tratta di un dipinto realizzato da Giovanni Battista Grassi nel 1733; la cornice venne scolpita da Giuseppe Zanola. Le statue in stucco furono create da Pietro Cremona e risalgono agli anni 1828-29. L'altare, in marmo policromo, fu scolpito nel 1826-27 da Stefano Catella con disegno del Perattone. Degna di nota la porticina del tabernacolo che, in legno dorato, raffigura la "Cena di Emmaus" e fu scolpita e dorata nel 1828 da Lorenzo Vigliani di Biella.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Presbiterio

Il presbiterio ospita una tela che raffigura la "Santissima Trinità" e la

URAD - Descrizione	"Sacra Famiglia", tela dipinta nel 1742 dal pittore Michele Antonio Milocco. Sempre nel presbiterio è conservata una tela settecentesca che raffigura la "Madonna Immacolata".
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Altare dei Santi Gerolamo e Paola Romana
URAD - Descrizione	L'altare che, entro il corpo del nostro santuario, si trova sulla destra salendo lungo la navata è dedicato ai Santi Gerolamo e Paola; è in marmo policromo e fu scolpito da Stefano Albuzzi e Stefano Marchesi verso il 1790, mentre la tela è opera di Mauro Picenardi e risale al 1786. Dal lato opposto si trova l'altare dedicato al Transito di San Giuseppe: esso è in marmo policromo e fu scolpito nel 1789-90 dai citati Albuzzi e Marchesi, mentre la tela fu dipinta dal detto Picenardi nel 1789.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella Madonna di Loreto
URAD - Descrizione	La cappella si trova lateralmente all'altare maggiore, dalla parte sinistra per il riguardante. La volta che decora tale cappella raffigura il "volo della Santa Casa" e fu dipinta da Nicola Arduino nel 1964. Sovrasta la porta d'ingresso a tale cappella, dalla parte dell'altare maggiore (vi è anche un'entrata laterale), un ex voto della comunità di Graglia in tempo di peste (1717-20). L'altare di questa cappella è in legno dipinto e dorato e fu scolpito nella seconda metà del XVIII secolo; il tabernacolo, in legno dipinto e dorato, fu donato nel 1658 da Giovanni Giacomo Zanetto e Francesco Crosa. La statua della Madonna miracolosa, che fu realizzata intorno al 1620 da uno scultore di Torino, indossa abiti ricamati in oro e seta.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Statua Madonna di Loreto
URAD - Descrizione	La statua della Madonna miracolosa fu realizzata intorno al 1620 da uno scultore di Torino; indossa abiti ricamati in oro e seta.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Organo
URAD - Descrizione	L'organo fu realizzato nel 1839 ed è opera di Felice Bossi.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Campanile
URAD - Descrizione	Il campanile fu eretto nel 1792.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Decorazione volta e sacrestia
URAD - Descrizione	Le decorazioni della volta e delle pareti della sacrestia, in un tripudio di pseudo-architetture ed elementi floreali e carpologici, sono del pittore-sacerdote Antonio Domenico Saa, attivo nel Santuario dal 1740.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella degli Esercizi
URAD - Descrizione	La cappella degli Esercizi, posta sopra la sacrestia, è parimenti decorata con elementi pseudo-architettonici, floreali e carpologici creati sulla volta e sulle pareti da Giovanni Battista Greggio di Miagliano e Giovanni Antonio Genta di Biella nel periodo 1740-41.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Decorazioni volte complesso residenziale

URAD - Descrizione	Le decorazioni delle volte delle tante camere da letto e mini-appartamenti che costituiscono la parte residenziale del complesso santuariale contemplano elementi geometrici e figurativi di grande effetto scenico.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Archivio storico e biblioteca
URAD - Descrizione	Importanti l'archivio storico e la biblioteca che vanta la presenza di circa 1500 volumi perlopiù risalenti al XVII e al XVIII secolo; particolarmente significative le 58 cinquecentine qui conservate. La volta della biblioteca reca suggestive decorazioni. Tale volta, infatti, è illuminata da una creazione grafica innervata da una sorta di rete a maglie in onda, a sfociare al centro in un'apertura di cielo. A zoccolatura, sulla porzione di volta che si innesta sulle pareti, si trova una creazione pseudo-architettonica caratterizzata da elementi stilizzati, con belle cascate floreali policrome sguscianti da vasi; altra profusione di fiori, questi in monocromo ocra, è ospitata agli angoli e si recita uscente da pseudo-conchiglie. In una delle quattro cartelle mistilinee che sono poste ognuna al centro-lato di innesto della volta sulle pareti si vede un'immagine del Santuario di Graglia, immagine che mostra il complesso architettonico nel tempo in cui esso era ancora privo dell'ampliamento ottocentesco. Parimenti di effetto la decorazione della volta della sala dell'Amministrazione realizzata da Cipriano Borrione; se ne conserva il bozzetto nell'archivio storico.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Museo "Paolo Giovanni Crida"
URAD - Descrizione	Nel Padiglione Gastaldi è stata creata un'ala dedicata ad esposizioni artistiche temporanee, ala comunicante con le tre sale del Museo "Paolo Giovanni Crida" che racchiude i capolavori di tale pittore (1886-1967). Tre i percorsi di visita di questo museo: Natura morta e paesaggio, Fede, Figura umana.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Chiostro
URAD - Descrizione	Il complesso religioso è arricchito da un imponente chiostro che venne iniziato verso la metà del XVII secolo e subì nel corso del tempo ampliamenti notevoli. Si affacciano proprio su questo chiostro due meridiane.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Börnell
URAD - Descrizione	Caratteristico il börnell che, creato in pietra locale nel 1715 da Giovanni Giulio e Bernardo Zorio di Piedicavallo, permette al pellegrino di dissetarsi.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1620
RSTT - Descrizione intervento	Realizzazione della statua raffigurante la Madonna di Loreto da uno scultore di Torino.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1660
RSTT - Descrizione	

intervento	Costruzione della facciata del Santuario.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1715
RSTT - Descrizione intervento	Il börnell , in pietra locale, fu creato da Giovanni Giulio e Bernardo Zorio di Piedicavallo.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1777
RSTT - Descrizione intervento	Costruzione della cupola.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1826-27
RSTT - Descrizione intervento	L'altare maggiore fu scolpito nel 1826-27 da Stefano Catella con disegno del Perattone.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	7.938234
GECY - Coordinata y	45.571962
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Santuario di Graglia
CDGI - Indirizzo	Via Campiglie, 1 - 13895 Graglia (BI)
CDGN - Note	www.diocesi.biella.it - www.santuariodigraglia.com - www.comune.graglia.bi.it - www.regione.piemonte.it
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Esterno Santuario Madonna di Loreto
FTAA - Autore	Ghirdello Claudia

FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Esterno Santuario Graglia.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Interno Santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Altare maggiore.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Altare dei Santi Paola e Gerolamo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Altare del Transito di San Giuseppe.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Altare della Santa Casa.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Particolare statua della Madonna Lauretana.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dipinto realizzato da Nicola Arduino sulla volta della Santa Casa
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Dipinto volta della Santa Casa.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Fonte battesimale.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Organo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Decorazione della volta della sacrestia.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Dettaglio della decorazione della volta della sacrestia.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Decorazione della volta della cappella degli Esercizi.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Dettaglio della decorazione della cappella degli Esercizi.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Börnell (1715)
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Fontana.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sala del Museo "Paolo Giovanni Crida" - Natura morta e paesaggio
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Sala del Museo Natura morta e paesaggio.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sala del Museo "Paolo Giovanni Crida" - Fede
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Sala del Museo Fede.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sala del Museo "Paolo Giovanni Crida" - Figura umana
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Sala del Museo Figura umana.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Decorazione della volta della Biblioteca
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Decorazione volta della Biblioteca.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Dettaglio della decorazione della volta della Biblioteca.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Decorazione della volta della sala dell'Amministrazione
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Decorazione della volta della sala Amministrazione.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della decorazione della volta della sala dell'Amministrazione
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Dettaglio volta.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella della Natività
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Cappella.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto

FTAK - Nome file digitale	Cappella Epifania.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella della Presentazione di Gesù al Tempio
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Cappella Presentazione al Tempio.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella della Circoncisione di Gesù
FTAA - Autore	Ghiraldello Claudia
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FTAK - Nome file digitale	Cappella Circoncisione.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	atto aggregazione
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Atto di Aggregazione alla Santa Casa di Loreto
FNTD - Riferimento cronologico	21 giugno 2020
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna di Loreto
FNTK - Nome file digitale	Atto di Aggregazione.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	logo
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	21 giugno 2020
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FNTK - Nome file digitale	Logo gemellaggio con la Sacra Casa di Loreto.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione	

/titolo	Dichiarazione sui Santuari in questa Diocesi di Biella
FNTA - Autore	Mons. Roberto Farinella, Vescovo di Biella
FNTD - Riferimento cronologico	24 novembre 2023
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Biella
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Biella
FNTS - Collocazione	Prot. 317/23/CV
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuari Biella.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesi.biella.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	opuscolo
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	La grande Bellezza del Santuario di Graglia e dei suoi dintorni
FNTA - Autore	Santuario Madonna di Loreto
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna di Loreto
FNTK - Nome file digitale	La grande bellezza del Santuario di Graglia.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.santuariodigraglia.com
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Comastri Angelo
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FNTK - Nome file digitale	Preghiera alla Madonna di Graglia.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Preghiera con immaginetta alla Madonna di Graglia
FNTA - Autore	Preghiera di Angelo Comastri
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Santuario Madonna di Loreto
FNTK - Nome file digitale	Preghiera con immaginetta Madonna di Graglia.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ghiraldello Claudia, Arte biellese inedita: luoghi di culto, ville private, personaggi, Vigliano Biellese, Edizioni Gariazzo, 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ghiraldello Claudia, I santuari delle acque nel Biellese: percorso storico-artistico con un itinerario in luoghi di fede prodigiosi, Gaglianico, Botalla Editore, 2020.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lebole Delmo, Storia della Chiesa biellese. La pieve di Biella, vol. VIII, Biella, Unione Biellese, 1984.