

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01402389 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPi |
| ECP - Ente competente | S121 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | poveri |
| SGTT - Titolo | Per il pane |
| SGTP - Titolo proprio | La povera gente |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Lanfranchi |
| LDCU - Indirizzo | Lungarno Galileo Galilei, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Grafica |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3335 |
| INVD - Data | 2006 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | anni trenta |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|-------------------------------|
| DTSI - Da | 1934 |
| DTSF - A | 1934 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Schirra, Italo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1911-1986 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000034 |
| TRT - TIRATURA | |
| TRTN - Numerazione | 18/20 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 212 |
| MISL - Larghezza | 172 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 320 |
| MIFL - Larghezza | 230 |
| MIFV - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 46A15 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: poveri. ARCHITETTURE. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul foglio, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | I. Schirra 1934 18/20 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | nell'area di stampa, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | I S |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul foglio, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Per il pane |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul foglio in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | xilografia originale |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | timbro a inchiostro nero |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Per il pane, xilografia datata al 1934, rappresenta uno dei soggetti più cari all'artista: gli umili. Italo Schirra nutriva infatti una particolare simpatia per la gente semplice e povera, a riguardo scriveva: "Beati i mendicanti che hanno la forza di mendicare, senza arrossire, un tozzo di pane di porta in porta. ... Beati tutti coloro che accettano senza lamentarsi, senza accusare i mali della vita: essi non conoscono l'eterno travaglio e il volo del pensiero che strappa la carne e fa scorrere in rivoli di sangue il cuore". In questa xilografia sono rappresentate in fila tre donne, un uomo con in mano un recipiente e, sulla destra, un secondo uomo intento a dialogare con una delle donne. Tutte le figure indossano abiti semplici: le donne hanno lunghe vesti e un fazzoletto in testa, mentre gli uomini una giacca e un cappello. La scena è ambientata in una piazza delimitata da edifici raffigurati in secondo piano. In basso sulla destra le iniziali incise dell'artista, mentre in calce sulla sinistra il titolo e a destra la tecnica, la firma, la data e il contrassegno della tiratura. La xilografia venne riprodotta come tavola fuori testo anche nel libro Io vivo!..., uscito nel 1938, nel quale si trova però con il titolo di La povera gente.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Timpanaro S.J., Cardini M. |
| ACQD - Data acquisizione | 1957 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Toscana/ PI/ Pisa |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|--|---|
| generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università di Pisa |
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Museo della Grafica |
| FTAN - Codice identificativo | New_1705334886845 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schirra Italo |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | Unipi156 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 38-61 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Severini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | Unipi_57 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 182 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Michelacci, Martina |
| RSR - Referente scientifico | Tosi, Alessandro |
| FUR - Funzionario responsabile | Pianini, Eva |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Gli oggetti del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi sono stati schedati all'interno del progetto di catalogazione Sigecweb del patrimonio del Sistema Museale di Ateneo (SMA) dell'Università di Pisa in collaborazione con il Laboratorio LIMES. |