

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402389
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	poveri
SGTT - Titolo	Per il pane
SGTP - Titolo proprio	La povera gente
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galileo Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3335
INVD - Data	2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni trenta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Schirra, Italo
AUTA - Dati anagrafici	1911-1986
AUTH - Sigla per citazione	00000034
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	18/20
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	172
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	320
MIFL - Larghezza	230
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46A15
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: poveri. ARCHITETTURE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul foglio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I. Schirra 1934 18/20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo

ISRP - Posizione	nell'area di stampa, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul foglio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Per il pane
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	xilografia originale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero
NSC - Notizie storico-critiche	Per il pane, xilografia datata al 1934, rappresenta uno dei soggetti più cari all'artista: gli umili. Italo Schirra nutriva infatti una particolare simpatia per la gente semplice e povera, a riguardo scriveva: "Beati i mendicanti che hanno la forza di mendicare, senza arrossire, un tozzo di pane di porta in porta. ... Beati tutti coloro che accettano senza lamentarsi, senza accusare i mali della vita: essi non conoscono l'eterno travaglio e il volo del pensiero che strappa la carne e fa scorrere in rivoli di sangue il cuore". In questa xilografia sono rappresentate in fila tre donne, un uomo con in mano un recipiente e, sulla destra, un secondo uomo intento a dialogare con una delle donne. Tutte le figure indossano abiti semplici: le donne hanno lunghe vesti e un fazzoletto in testa, mentre gli uomini una giacca e un cappello. La scena è ambientata in una piazza delimitata da edifici raffigurati in secondo piano. In basso sulla destra le iniziali incise dell'artista, mentre in calce sulla sinistra il titolo e a destra la tecnica, la firma, la data e il contrassegno della tiratura. La xilografia venne riprodotta come tavola fuori testo anche nel libro <i>Io vivo!...</i> , uscito nel 1938, nel quale si trova però con il titolo di <i>La povera gente</i> .
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Timpanaro S.J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ PI/ Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo della Grafica
FTAN - Codice identificativo	New_1705334886845
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schirra Italo
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	Unipi156
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_57
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Michelacci, Martina
RSR - Referente scientifico	Tosi, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Gli oggetti del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi sono stati schedati all'interno del progetto di catalogazione Sigecweb del patrimonio del Sistema Museale di Ateneo (SMA) dell'Università di Pisa in collaborazione con il Laboratorio LIMES.