

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402391
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	entrata di Cristo in Gerusalemme
SGTP - Titolo proprio	Gesù in Gerusalemme
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galileo Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3337
INVD - Data	2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni trenta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1938

DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Schirra, Italo
AUTA - Dati anagrafici	1911-1986
AUTH - Sigla per citazione	00000034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	186
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	260
MIFL - Larghezza	320
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73D14
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Cristo. ANIMALI: asino. VEDUTA: Gerusalemme. FIGURE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul foglio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Italo Schirra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	nell'area di stampa, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S I

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul foglio, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gesù in Gerusalemme

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul foglio, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	(xilografia)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	sul foglio, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero

NSC - Notizie storico-critiche

La xilografia Gesù in Gerusalemme raffigura il celebre episodio narrato nei Vangeli canonici. La xilografia si trova anche nel libro di Schirra *Io vivo!... come tavola fuori testo*. Non è datata ma si può stabilire un ante quem al 1938, anno della pubblicazione del libro in cui è riprodotta. È rappresentato un gruppo di figure maschili intorno a Gesù in sella ad un asino che, entrando in città, compie un gesto di benedizione. In primo piano sulla sinistra un bambino, rappresentato di spalle, corre per seguire Gesù, mentre sulla destra una figura incappucciata di spalle è rappresentata seduta per terra. Attenzione da parte dell'artista è data alla caratterizzazione dei personaggi che animano la scena incorniciata da rilievi brulli sui quali sono rappresentati degli edifici. Una trama preziosa di linee suggerisce la profondità e la tridimensionalità dei corpi. In basso a sinistra le iniziali incise dell'artista, in calce a penna il titolo dell'opera e la tecnica di realizzazione, mentre sulla destra la firma. I soggetti sacri erano tra i prediletti di Schirra sia per le xilografie che per i dipinti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Timpanaro S.J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo della Grafica
FTAN - Codice identificativo	New_1705336433419

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schirra Italo
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	Unipi156
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_57
BIBN - V., pp., nn.	p. 183

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Michelacci, Martina
RSR - Referente scientifico	Tosi, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Gli oggetti del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi sono stati schedati all'interno del progetto di catalogazione Sigecweb del patrimonio del Sistema Museale di Ateneo (SMA) dell'Università di Pisa in collaborazione con il Laboratorio LIMES.
---------------------------	---