

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402394
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	7
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Capolettera M, San Matteo
SGTT - Titolo	Lettera M con San Matteo
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galileo Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2452
INVD - Data	2006
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV/XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XV
DTSF - A	XVI
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	45

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	320
MIFL - Larghezza	140
MIFV - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	11H (MATTEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI SACRI: San Matteo. ATTRIBUTI: libro (San Matteo). DECORAZIONI: cornice fitomorfa.
NSC - Notizie storico-critiche	Lettera abitata con San Matteo, ritagliata da un codice veneto a stampa, sul retro sono presenti caratteri gotici in lingua latina: i prediletti per i testi teologici e liturgici. Il montaggio attuale delle stampe su cartone risale al 2007, ma dovevano essere state montate insieme dal collezionista poiché sono riportate come tali già nella catalogazione scientifica della Collezione Timpanaro realizzata da Maria Severini nel 1959.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Timpanaro S.J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo della Grafica
FTAN - Codice identificativo	New_1705672591689

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_57
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Michelacci, Martina
RSR - Referente scientifico	Tosi, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Gli oggetti del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi sono stati schedati all'interno del progetto di catalogazione Sigecweb del patrimonio del Sistema Museale di Ateneo (SMA) dell'Università di Pisa in collaborazione con il Laboratorio LIMES.
---------------------------	---