

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388703
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalogografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388709
REZ - Note	la donna anziana, seduta a destra, compare in entrambi gli esemplari
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio

LDCC - Complesso di appartenenza Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

LDCU - Indirizzo via di San Michele, 18

LDCM - Denominazione raccolta Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

LDCS - Specifiche GFN Archivio Fotografico

LDCD - Riferimento cronologico 1995

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Becchetti

UBFS - Serie archivistica Unicum

UBFT - Sottoserie archivistica Ferrotipi

UBFU - Titolo di unità archivistica Collezione Becchetti - Ferrotipie 3 - Inv. nn. 5858-5878

UBFC - Collocazione Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 3

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 306

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 2012

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario FB005863

INVD - Riferimento cronologico 1999

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore ICCD

AUTH - Codice identificativo UNI011

AUTN - Nome scelto di persona o ente Anonimo

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte dato non disponibile

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione/fonte analisi tipologica

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Persone - Donne - Uomini
-------------------------------	---

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di giovane coppia con donna anziana
---------------------------------	--

SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
---------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
---	--------

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
---	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
--------------------------------	-------------------------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DTT - Note	Chiesa, Gosio 2013
-------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	ferro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	ferrotipo
-----------------------	-----------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	90x62
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Specifiche	ossidazione, alterazione della vernice protettiva
--------------------------	---

STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
--	--

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
-------------------------------	-------------------------------------

RSTD - Riferimento cronologico	1996
---------------------------------------	------

RSTT - Descrizione intervento	Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout.
--------------------------------------	---

RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
---------------------------------	---

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
RSTN	Berselli, Silvia/ operatore
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	manutenzione, rimontaggio
RSTD - Riferimento cronologico	2019-2020
RSTT - Descrizione intervento	pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTN	Delia, Federica/ operatore
RSTN	Checchi, Silvia/ operatore
RSTO - Note	L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a PH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliestere (in testa).
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo diretto su lamina di ferro, realizzato con collodio umido o con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso.
NSC - Notizie storico-critiche	Sistema utilizzato dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e per il costo molto economico che consentiva l'acquisto di un ritratto anche alle classi sociali meno abbienti, raggiungendo zone periferiche e rurali o luoghi tradizionalmente di villeggiatura, soprattutto in occasione di fiere o feste di paese. La ripresa avveniva generalmente grazie all'ausilio di un set fisso: inizialmente un semplice fondale che diventa verso la fine dell'Ottocento sempre più accurato e scenografico. Questo esemplare mostra uno sfondo omogeneo, privo di elementi decorativi, in cui le tre figure compongono una composizione piramidale: le due donne, la cui somiglianza suggerisce una parentela, sono sedute frontalmente perfettamente a fuoco mentre alle loro spalle il giovane uomo in piedi, con guanti, sigaro e bombetta, posa in modo più scanzonato e meno statico. La foglia degli abiti e dei cappelli e i tratti somatici dei volti suggeriscono un contesto italiano a cavallo tra Otto e Novecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Pietro
ACQD - Riferimento cronologico	1995
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FB005863
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	FB005863.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Reteuna 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona