

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00182058
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto piano
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	asino
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Pordenone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ricchieri
LDCU - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele, 51
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico d'arte
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	734 B (ex 820)
INVD - Data	1985-1986

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1325
INVD - Data	1881-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1959
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito friulano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ modellatura, pittura, verniciatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	20
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	polilobato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto da frutta o da dolce a calotta bassa, lobato, con bordo zigrinato. Decoro in rilievo con asinello di profilo a sinistra su fondo liscio; in bianco su fondo rosa.
DESI - Codifica Iconclass	25F24(ASINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: asino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di numerazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRI - Trascrizione	734 / B

NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Rosa ascrive ad Angelo Simonetto (Venezia, 1906-Pordenone, 1961) l'ideazione dell'esemplare in esame.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ex Ceramica Galvani
ACQD - Data acquisizione	1984
ACQL - Luogo acquisizione	Pordenone
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pordenone
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1984/12/19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Gal 734B 1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Gal 734B 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosa A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0000020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Frucco, Francesca
RSR - Referente scientifico	Iurig, Fabiana
RSR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Nicastro, Annamaria
AN - ANNOTAZIONI	
	Perizia estimativa allegata al D.M. 19/12/1984: lotto 820; campagna di

