

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01388721 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|---------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | unicum |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCQ - Qualificazione | apostolico |
| LDCN - Denominazione attuale | Conservatorio delle Zitelle |
| LDCF - Uso | archivio, ufficio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande |
| LDCU - Indirizzo | via di San Michele, 18 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| LDCS - Specifiche | GFN Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1995 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|--|--|
| UBFP - Fondo | Fondo Becchetti |
| UBFS - Serie archivistica | Unicum |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Ferrotipi |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Collezione Becchetti - Ferrotipie 4 - Inv. nn. 5879-5904 |
| UBFC - Collocazione | Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 4 |

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

| | |
|--|------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 324 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2012 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|----------|
| INVN - Codice inventario | FB005881 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1999 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|-------------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | UNI008 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo ultimo quarto sec. XIX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito americano |
| ATBM - Motivazione/fonte | documentazione |
| ATBS - Note | Tintype Portraits 2014 |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Persone - Donne |
|-------------------------------|--|

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito | Ritratto a mezzo busto di giovane donna con orecchini |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia | |

| | |
|--|--|
| cronologica/periodo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | Chiesa, Gosio 2013 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | CM |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | ferro |
| MTCT - Tecnica | ferrotipo |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 96x58 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | graffi, lacune, ossidazione, alterazione della vernice protettiva |
| STD - Modalità di conservazione | Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1996 |
| RSTT - Descrizione intervento | Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout. |
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| RSTN | Berselli, Silvia/ operatore |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Tipo intervento | manutenzione, rimontaggio |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2019-2020 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout |

| | |
|---------------------------------|---|
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| RSTN | Delia, Federica/ operatore |
| RSTN | Checchi, Silvia/ operatore |
| RSTO - Note | L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a PH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliestere (in testa). |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------------------|--|
| DES - Descrizione | Positivo diretto su lamina di ferro, realizzato forse con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sistema utilizzato dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e per il costo molto economico che consentiva l'acquisto di un ritratto anche alle fasce meno abbienti, raggiungendo zone periferiche e rurali, soprattutto in occasione di fiere o feste di paese. La ripresa avveniva generalmente grazie all'ausilio di un set fisso, talvolta all'aperto o in improvvisati atelier. Questo ritratto mostra invece una cura che lascia ipotizzare una ripresa in studio: benché priva di fondale la semplicità dell'immagine mostra accuratezza di esecuzione: il dettaglio degli orecchini, il fiocco dell'abito, una buona resa del contrasto oltre alla lieve coloritura dell'incarnato. La perfetta messa a fuoco e l'espressione intensa del soggetto ci avvicina alla ritrattistica d'atelier e alla produzione di coeve Carte de Visite. Da collocarsi in ambito estero, forse americano, dove i delicati accenti di colorazione ricordano la vicina ambrotipia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|---|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Becchetti, Pietro |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1995 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/Roma |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | FB005881 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | FB005881.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Chiesa Gosio 2013 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN01 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Reteuna 1997 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN07 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997 |

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI**MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

| | |
|--|---|
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|-----------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Turco, Simona |