

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448264
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.30
RVER - Codice bene radice	0900448264

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTP - Posizione	c. 105v

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lettera D
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1263
DTSF - A	1277

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino-aretino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
-------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	135

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale decorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Iniziale di "Dum clamarem", introito alla Messa della decima domenica dopo Pentecoste. Da rilevare che il testo riportato dai messali più recenti, ma anteriori al Concilio Vaticano Secondo, recita 'Cum clamarem'. Si rileva che, nel graduale in oggetto, la numerazione delle domeniche 'post Pentecosten' è sfalsata di uno rispetto alla liturgia ordinaria. Nella rubricache precede l'introito della Messa della prima domenica, infatti, il numero 'uno' ordinale è stato eraso e slittato alla domenica successiva. La domenica 'post Pentecosten' indicata nel graduale come 'prima', in realtà è la seconda, la seconda è la terza, e così via. Dato, però, che tali uffici sono comunque in tutto ventiquattro, come di consueto, nel riferire le iniziali decorate ad un particolare momento liturgico, si sono date le indicazioni secondo l'ordine comune del Messale.
--------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 620218

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Alfonsi M. S.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Vagnarelli, Elena**AGGR - Referente scientifico** Cialdai, Susanna**AGGF - Funzionario responsabile** Floridia, Anna