

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448265
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900448265

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	all'interno

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	61
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1263
DTSF - A	1277
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino-aretino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche rifilatura, generalmente nella parte superiore delle lettere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	61 iniziali decorate di tipo "fogliato", composte da racemi, intrecci di tralci, foglie, ricorrenti soprattutto quelle di ciclamino, di varie dimensioni presentate aperte o di profilo. Frequenti i riccioli che terminano con un tondino. Piuttosto ricca la gamma cromatica: azzurro, rosso, seppia, prugna, giallo, oca, arancio. Ampio uso di una sottile linea bianca che profila i contorni, delinea i particolari interni della decorazione, evidenzia, definisce e separa le diverse parti compositive.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel codice 'T' i caratteri della decorazione sono analoghi a quelli degli altri tre gradualisti del convento domenicano, ma rispetto ad essi in questo è più evidente un aspetto che merita di essere sottolineato. Nelle iniziali che si trovano alle carte 5, 11v, 33, 46, 86, 95bis, 109, 119, 120v, 163v, 201, frammiste alle foglie e ai racemi compaiono delle teste animali, che prendono forma dal fogliame stesso, ovvero le foglie in queste iniziali vengono a formare figurazioni di animali fantastici che, dalle fauci aperte, fanno fuoriuscire nuovi tralci, oppure fungendo da terminale per le volute, le mordono. E' un dato totalmente assente nel codice 'L', presente nel codice 'K' in un solo caso ed in quattro nel codice 'M'; qui si ripete ben undici volte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 486236
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Mariani, Gemma
AGGR - Referente scientifico	Cialdai, Susanna
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna