

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388719
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	unicum
--------------------	--------

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1995

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Ferrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Collezione Becchetti - Ferrotipie 4 - Inv. nn. 5879-5904
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 4

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	322
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2012

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FB005879
INVD - Riferimento cronologico	1999

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice	

identificativo	UNI008
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo fine sec. XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Chiesa Gosio, 2013
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Persone - Donne - Uomini - Bambini
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di famiglia davanti a fondale dipinto
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Chiesa, Gosio 2013
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	ferrotipo
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	92x61
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	deformazione, ossidazione, graffi, alterazione della vernice protettiva

STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1996
RSTT - Descrizione intervento	Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout.
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
RSTN	Berselli, Silvia/ operatore
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	manutenzione, rimontaggio
RSTD - Riferimento cronologico	2019-2020
RSTT - Descrizione intervento	pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTN	Delia, Federica/ operatore
RSTN	Checchi, Silvia/ operatore
RSTO - Note	L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a PH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliestere (in testa).
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo diretto su lamina di ferro, probabilmente realizzato con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso o con gelatina ai sali d'argento.
	Sistema utilizzato dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e per il costo molto economico che consentiva l'acquisto di un ritratto anche alle classi sociali meno abbienti, raggiungendo zone periferiche e rurali, soprattutto in occasione di fiere o feste di paese. La ripresa avveniva generalmente grazie all'ausilio di un set

NSC - Notizie storico-critiche

fisso, inizialmente un semplice telo uniforme che diventa verso la fine dell'Ottocento sempre più ricco e scenografico, con scorci di paesaggio, arredi, finte balaustre e steccati. Questo esemplare mostra un fondale dipinto complesso, con finte architetture e tendaggi completati da una importante colonna. La famiglia posa al centro dell'immagine: la madre seduta tiene in braccio il bambino mentre il padre sta accanto, in piedi, in una posa più informale. Il contrasto è molto intenso e rende poco leggibile la gradazione tonale; contesto e abbigliamento suggeriscono un ambito italiano di fine Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Pietro
ACQD - Riferimento cronologico	1995
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	FB005879
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	FB005879.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Reteuna 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
	Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 -
Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Turco, Simona