

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00227952
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoleto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	009_45-2017/03/17-ID2498
INVD - Data	2017-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia
PRE - Diocesi	Spoleto - Norcia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2017/03/17
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1625
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1670
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1690
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso, liséré
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessitura a telaio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

I tessuto: damasco rigato policromo. Il disegno è determinato da spartiture verticali a bande rosse e verdi intercalate a bande più strette viola e spaziate da sottili righe gialle. Sulle prime si dispongono due diversi motivi a candelabra, formati rispettivamente dall'alternanza di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	due infiorescenze e da foglie d'acanto alternativamente rivolte verso destra e verso sinistra. Le bande viola racchiudono stilizzati motivi vegetali isolati. Il tessuto: fondo raso, disegno per effetto di due trame liserées legate in diagonale sul davanti. Colori: fondo viola, opera in giallo e bianco. Disegno: due varietà di tralci con fiori carnosì e foglie a volute si sviluppano in verticale alternandosi in teorie sfalsate.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata messa in sicurezza dalla Task Force OPD I gruppo nell'anno 2023.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000227952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Delogu, Giovanni Luca
AN - ANNOTAZIONI	