

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01388737 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|---------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | unicum |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCQ - Qualificazione | apostolico |
| LDCN - Denominazione attuale | Conservatorio delle Zitelle |
| LDCF - Uso | archivio, ufficio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande |
| LDCU - Indirizzo | via di San Michele, 18 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| LDCS - Specifiche | GFN Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1995 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|--|--|
| UBFP - Fondo | Fondo Becchetti |
| UBFS - Serie archivistica | Unicum |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Ferrotipi |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Collezione Becchetti - Ferrotipie 4 - Inv. nn. 5879-5904 |
| UBFC - Collocazione | Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 4 |

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

| | |
|--|------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 340 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2012 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|----------|
| INVN - Codice inventario | FB005897 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1999 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|--------------------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | UNI011 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito europeo |
| ATBM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| ATBM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| ATBS - Note | Tintype Portraits 2014 |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Persone - Donne - Uomini |
|-------------------------------|---|

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| SGLA - Titolo attribuito | Ritratto di gruppo: due coppie |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|--------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
|---|--------|

| | |
|---|--|
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | Chiesa, Gosio 2013 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | intero bene |
| MTCM - Materia | materiali vari |
| MTCT - Tecnica | ferrotipo |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | lastra |
| MTCM - Materia | ferro |
| MTCT - Tecnica | collodio |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | montaggio |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 123x80 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | immagine visibile |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 90x60 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | intero bene |

| | |
|--|---|
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1996 |
| RSTT - Descrizione intervento | Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout. |
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| RSTN | Berselli, Silvia/ operatore |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Tipo intervento | manutenzione, rimontaggio |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2019-2020 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout |
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| RSTN | Delia, Federica/ operatore |
| RSTN | Checchi, Silvia/ operatore |
| RSTO - Note | L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a PH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliestere (in testa). |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Positivo diretto su lamina di ferro, realizzato con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso o gelatina ai sali d'argento. Montaggio in cartoncino scuro con finestra ovale, cornice a motivi decorativi in oro. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | montaggio |
| ISEP - Posizione | in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEL - Lingua | tedesco |

| | |
|--|--|
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | Aufnahme bei elektrischem Licht |
| ISEB - Traduzione | Foto scattata sotto la luce elettrica |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sistema utilizzato dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e per il costo molto economico che consentiva l'acquisto di un ritratto anche alle classi sociali meno abbienti, raggiungendo zone periferiche e rurali o luoghi tradizionalmente di villeggiatura, soprattutto in occasione di fiere o feste di paese. La ripresa avveniva generalmente grazie all'ausilio di un set fisso: inizialmente un semplice fondale che diventa verso la fine dell'Ottocento sempre più accurato e scenografico. La difficoltà di ottenere un buon contrasto con materiali fotosensibili dalle caratteristiche limitate favoriva l'uso della luce naturale, utilizzando strutture effimere che ricreassero all'aperto un fittizio ambiente di atelier. Sul montaggio di questo esemplare è specificato l'utilizzo della luce elettrica, benché il risultato sia qualitativamente modesto, con errata messa a fuoco e totale mancanza di mezzi toni. La posa informale delle due coppie suggerisce uno scatto ricordo durante una festa o una fiera, realizzato in un set itinerante. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Becchetti, Pietro |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1995 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/Roma |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | FB005897 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | FB005897.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | Chiesa Gosio 2013 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN01 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|---|
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Reteuna 1997 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN07 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997 |
| MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI | |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Turco, Simona |